

إيجان

كرافت

الوكلاء بالمنطقة الشرقية والوسطى

شلاحة خليفة القصبي

٤٢٩١١٧ / ١٧٤٥٨٠ - الرياض - هاتف: ٨٢٤٤٤٠ / ٨٢٤٤٤٠ - ٨٢٤٤٤٠ / ٨٢٤٤٤٠

استترات

غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية

الطبعة الثانية

الوحدة ص ١٠٠

خدمات ممتازة وقطع متوفرة

الزامل

فريدريك

مكيفات غرف ومكيفات مركزية

٨٢٢٤٤٠ / ٨٢٢٤٤٠ - الرياض - هاتف: ٨٢٢٤٤٠ / ٨٢٢٤٤٠ - ٨٢٢٤٤٠ / ٨٢٢٤٤٠

تحت شرط رفض اتفاقيات الكامب :

مصر على أعتاب العودة إلى الصف العربي

مصممة على الاستمرار في جعل العلاقات طبيعية مع إسرائيل وهي حقيقة يجب أن تكون واضحة لأي بلد عربي عند التفكير في استئناف العلاقات مع مصر ..

هذا وقد ربطت بعض الدوائر السياسية العربية بين اعتقادها بوجود اتجاه عودة الصفاء في العلاقات العربية وبين ما استتبعها حقيقة جديدة متصلة بحدث مقتل السادات وضعت الإدارة المصرية الجديدة يدها عليها البقية ..

كلية اليوم

السؤال العربي !!

سؤال عربي كبير بدأ يطرح نفسه الآن بوضوح رغم ما يمكن أن يقال بأن ما يحدث في مصر لا يخرج عن كونه مرحلة متقدمة في اتجاه تحديد الأطر السياسية المستقبلية لمصر ..

هل يجب علينا الآن أن نتحدث عن عودة مصرية إلى الصف العربي .. وما هو الصف العربي الذي يجب أن تعود مصر إليه في الحال بعد أن اغتال بناؤها رأس الدولة ؟ ..

اننا رغم إيماننا بأن الأسئلة العربية المصرية منها والهامشية لم تتعدو في تاريخ الأزمات اختيار توقيت مناسب لطرح السؤال المناسب الذي يقود نحو الانفراج وليس الأزمة تقول :

هذه المرحلة لا تتحمل أي قرار عربي عشوائي كان نقول : مصر يجب أن تعود حتى ولو خفف العرب من حدة شروطهم لتمام العودة .. حتى ولو تقدمنا بتنازلات تأخذ في الاعتبار الظروف السياسية الصعبة التي تمر بها مصر والضغوط الأمريكية الإسرائيلية التي تخضع لها مصر لتغيير مسار شعبها التاريخي وبعثها في قرار عاطفي عربي مع النظام المصري كليل باعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي ..

ثم ما هو حجم هذه القضية الجدي كما هو متوقع في القمة العربية القادمة !!

وهل تنعكس هذه القضية على خريطة العلاقات العربية المتوترة وكيف سيكون هذا الانعكاس !!

ان مصر التي أعلنت أكثر من مرة أنها ستتمسك بالأصدقاء الجدد ونصف الجامعة العربية بأوصاف تنزع الشرعية عنها ..

وبعد كل هذا يعيد السؤال نفسه من جديد .. ما هو الصف العربي الذي يجب أن تعود إليه مصر !!

هل هو العلاقات المتوترة بين الأصدقاء ! هل هو الاتجاهات السياسية المتقاربة بين البعض والبعض الآخر من الأصدقاء

البقية ص ٥ « اليوم »

مولينيت بلندر مولينكس .. تفهمهم

... بأن لديك مستويات رفيعة تجيب المحافظة عليها .

مهما كان نوع الطبخ الذي تحضرينه فإن مكنة الحكة مولينيت بلندر تفهم الخبز والخضار والسمك والمسلوقة لتطبخ متسماً من الوقت لأرضاء عائلتك ولاستقبال أضيافك أكثر .

مولينيتس **Moulinex**

صناعة فرنسية مضمونة

مركز الصيانة وقطع الغيار

٨٢٤٢٦٦ ٤٠٢١٤٧ ٦٤٢٢٦٨

مولينيتس **Moulinex**

صناعة فرنسية مضمونة

مركز الصيانة وقطع الغيار

٨٢٤٢٦٦ ٤٠٢١٤٧ ٦٤٢٢٦٨

المليك يستقبل

عددًا من اصحاب السمو الامراء وجمع من المواطنين

الرياض - واس - استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بعد مغرب أمس بالمستشفى التخصصي بالرياض حيث يجري جالسته بعض الفعوصات الطبية عددًا من اصحاب السمو الملكي الامراء وجمع من المواطنين الذين توافدوا للسلام على جلالتهم والاطمئنان على صحته الغالية .

وقد أعلن في ابوظبي لسان ان المعامل الأردني سيمس بعد ظهر اليوم « الاثنين » ان هناك في نطاق الجولة الخليجية .

وصرح مسؤول بوزارة الامارات ان المعامل الأردني سيمس بعد ظهر اليوم « الاثنين » ان هناك في نطاق الجولة الخليجية .

وكان الملك حسين قد قام بزيارة العراق استغرقت يومًا واحدًا جرى خلالها مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين شملت استعراضًا شاملاً لأبرز القضايا التي تهم تلك المنطقة

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

الرياض - واس - استقبل

للتفاق على منطلق موحد لتحرك دولي :

مبادرة الفهد للتسوية أرضية تحرك العاهل الأردني في المنطقة

عمان - اليوم - « اليوم » من مصادر عربية مطلعة ان مبادرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء حول قضية الشرق الأوسط تشكل الأرضية الرئيسية للتحرك الذي يقوم به جلالته المعامل الأردني في المنطقة .

وتكررت تلك المصادر ان هذه الجولة التي تشمل كلا من الكويت والعراق والبحرين والامارات الى جانب الملكة تهدف الى بحث دقيق لجميع جوانب مبادرة الملكة بين قادة الدول العربية الخليجية والمعامل الأردني للتحرك بصورتها مشتركة قبل بدء أي تحرك عربي تنفيذاً لنقل المبادرة ويصلها الى المجتمع الدولي وكسب تأييد وسطاء آخرين .

هذا والجدير بالذكر ان جولة المعامل الأردني تأتي قبيل زيارة مهمة سيقوم بها جلالته الى واشنطن كأول رئيس عربي يلتقي مع الرئيس ريجان بعد وفاة السادات .

ويعتقد المصادر ان جولة المعامل الأردني على جملته واتصالاته العربية وجهته النظر العربية في التطورات السياسية والعسكرية التي تشهدها المنطقة .. كما ستعبر المعامل الأردني للرئيس ريجان ان تستأنف واشنطن للقيام بدور الوسيط وليس الشريك في مفاوضات السلام في الشرق الأوسط .

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

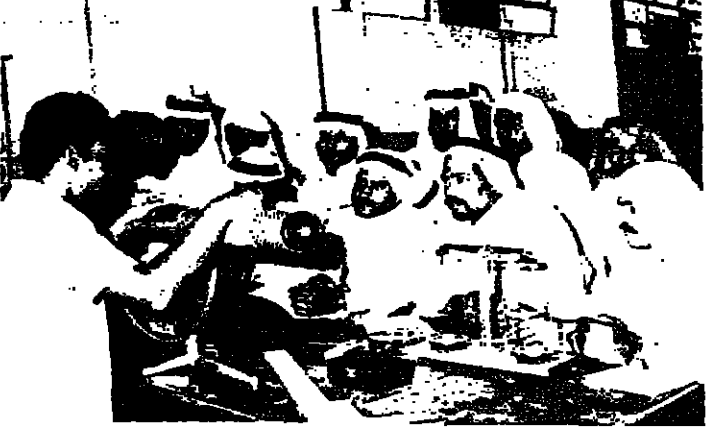
مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مكة المكرمة - واس - استقبل

مليون طالب وطالبة ينتظمون على مقاعد الدراسة



الدمام - فيصل القو - استقبلت المدارس والمعاهد والجامعات بالملكة مع اشرافه اول امس السبت مليون طالب وطالبة في بداية عام دراسي جديد . وقام مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عاتي في اليوم نفسه بجولات ميدانية على بعض المدارس في الدمام والخبر واجتمع مع الهيئة التدريسية بهذه المدارس وامان على سير الدراسة بها كما زار مدرسة طارق بن زياد الابتدائية بالدمام والتي سيتم فيها تطبيق تجربة الفصل الدراسي المفتوح واجتمع مع مدرستها لمناقشة التجربة الجديدة والتي يتم تطبيقها لأول مرة في مدارس المنطقة الشرقية . واعلن مدير عام التعليم في تصريح « لليوم » ان هذه التجربة جديدة وسيتم خلال هذه الايام اختبار مدرسة اخرى في منطقة الاحساء لتطبيق هذه التجربة .. وقال ان خطة سير التوجيه التربوي لمدارس الشرقية كانت مرضية جدا حيث تم توزيع الكتب الدراسية على جميع الطلبة بعد ان تم توزيعهم على فصولهم الدراسية . وقد تابع مدير عام التعليم خطة سير التوجيه التربوي لمدارس الاحساء وتسجيل الطلبة في مدارسها وسيقوم غدا الثلاثاء بجولات ميدانية على بعض مدارسها . وفي كليات جامعة الملك فيصل بالدمام والاحساء انتهت اسس الاحد عمليات تسجيل المواد لطلبة وطالبات الجامعة وستبدأ الدراسة الفعلية في جميع

الكليات صباح اليوم الاثنين . اما الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام فقد انتهى تسجيل المواد لجميع الطلبة قبل اجازة عيد الاضحى المبارك وبدأت الدراسة الفعلية مع اشرافه يوم السبت الماضي . وستتبع الكلية والمركز لطلبتها اسبوعين لحذف واصافة بعض المواد في جداولهم الدراسية . من ناحية اخرى فقد تم تغيير مناهج الرياضيات للصفين الثالث والسادس الابتدائي بحيث اصبحت جميع سنوات المرحلة الابتدائية تعمل بنظام الرياضيات المعاصرة وبما يتواءم مع خطة وزارة المعارف الرامية الى تحديث المناهج لتواكب مع خطة التنمية الشاملة بالملكة .

١٣٥٠ طالبا وطالبة جدد بجامعة أم القرى في مكة

العريضة بالجامعة . واكد صرح الدكتور عبدالوهاب حكيم عميد القبول والتسجيل بجامعة أم القرى بمكة بأنه تم قبول ٧٠٠ طالبا و٦٥٠ طالبة مستجدين في الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي الجديد في اقسام كليات الجامعة بما فيها الدراسات العليا والتربوية . وقال بأنه تم اعتماد ١٥٠ منحة دراسية لمعهد تعليم اللغة العربية بالجامعة .

العلاقات التجارية العربية الامريكية الظهران - واس : يلقي الدكتور ريتشارد شر رئيس الغرفة التجارية بالولايات المتحدة الامريكية صباح اليوم الاثنين محاضرة اقتصادية حول العلاقات التجارية المحاضرات العامة ببنديق رمادا بالظهران . ويجري خلال المحاضرة التي يشارك فيها عدد من رجال الأعمال السعوديين مناقشة

برقيتنا شكر من جلالة الملك وولي العهد لمعالي وزير التجارة

الرياض - واس - تلقى معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة برقيتي شكر جوابيتين من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعدي وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ردا على البرقيتين اللتين كان قد رفعهما معاليه بمناسبة اتخاذ كافة الترتيبات لتوفير المواد الغذائية والسلع خلال موسم الحج في مكة المكرمة والمدينة المنورة والشاعر القصبة . وقد اعرب جلالة الملك وسمو ولي العهد عن شكرهما وتقديرهما للجهود الطيبة التي بذلتها وزارة التجارة في هذا المجال وتوجها بالدعاء الى الله تعالى ان يديم هذه النعمة على البلاد والمباد وان يوفق الجميع لما فيه خير وراحة حجاج بيت الله الحرام ليؤدوا مناسكهم في راحة وطمأنينة ويسر وسهولة انه على كل شيء قدير .

استمرار التسجيل بمحرم الدعوة الإسلامية

الرياض - واس - اعلن المعهد العالي للدعوة الإسلامية عن قبول دفعة جديدة من الدارسين فيه وذلك تمكينا للراغبين من الالتحاق بدراسة التي بدأت بشكل رسمي اسبوعا من قبل . علما ان اخر موعد للقبول هو يوم ٢٦ ذي الحجة الجاري . وتكر الشيخ صالح بن سعد العلي

توزيع استثمارات الاراضي المؤجرة لمؤسسة الموانئ بجدة

مكة المكرمة - واس : يبدأ في اول شهر محرم القادم توزيع استثمارات طلب استئجار الاراضي المؤجرة من المؤسسة العامة للموانئ بجدة والتي تبلغ مساحتها مليون متر مربع . وصرح الشيخ عدنان محمد عطا الياس رئيس الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة بالنيابة بأنه ينبغي على راغبي الاستئجار تقديم طلب للغرفة مصحوبا بشهادة تسديد اشتراك عام ١٤٠٢ . وما يذكر ان المؤسسة العامة للموانئ بجدة تقدم هذه الاراضي بايجارات رمزية تسهلا للتجار والصناع حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .

ماجد يفتح نيابة عن جلالة الملك المرحلة الرابعة لمحطة التحلية بجدة



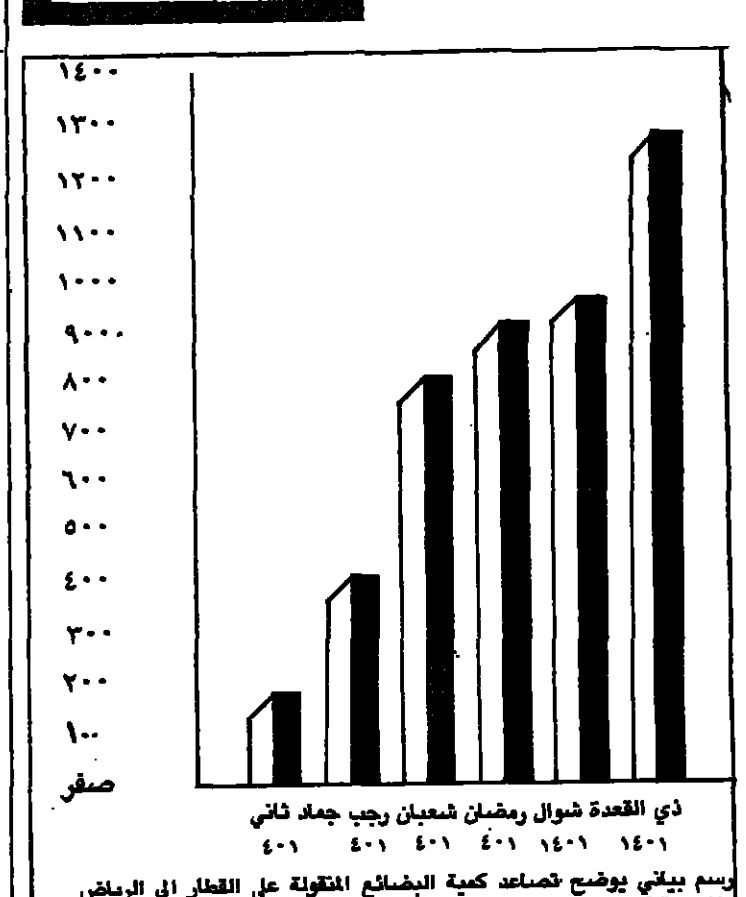
الاحساء - عبدالله القنبر : نيابة عن جلالة الملك يفتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المرحلة الرابعة من محطة تحلية المياه في جدة وذلك يوم السبت القادم . وتبلغ الطاقة الانتاجية للمرحلة ٥٠ مليون جالون من المياه العذبة يوميا و ٥٠٠ ميغافوات من الطاقة الكهربائية يوميا . هذا وسوف تخلط هذه المياه بمياه وادي خليف وستضخ للمواطنين عبر شبكة انشأت مؤخرا لتغطية جميع الاحياء السكنية في جدة وتغلبت « اليوم » ان اجمالي طاقة المراحل الاربعة تبلغ ٨٥ مليون جالون من المياه يوميا و ٨٠٠ ميغافوات من الطاقة الكهربائية . ويعتبر هذا المشروع من المشاريع الضخمة التي تنفذها

الاحياء - عبدالله القنبر : نيابة عن جلالة الملك يفتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المرحلة الرابعة من محطة تحلية المياه في جدة وذلك يوم السبت القادم . وتبلغ الطاقة الانتاجية للمرحلة ٥٠ مليون جالون من المياه العذبة يوميا و ٥٠٠ ميغافوات من الطاقة الكهربائية يوميا . هذا وسوف تخلط هذه المياه بمياه وادي خليف وستضخ للمواطنين عبر شبكة انشأت مؤخرا لتغطية جميع الاحياء السكنية في جدة وتغلبت « اليوم » ان اجمالي طاقة المراحل الاربعة تبلغ ٨٥ مليون جالون من المياه يوميا و ٨٠٠ ميغافوات من الطاقة الكهربائية . ويعتبر هذا المشروع من المشاريع الضخمة التي تنفذها

معالي وزير الحج يجتمع بشخصيات اسلامية

جدة - واس - اجتمع معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والوقاف صباح امس مع امير الحج الاندونيسي الفريق احمد برهاني وكبير وزارة الشؤون الدينية لشؤون الحج كما اجتمع معاليه مع الامين العام لجمعية دعوة وتبليغ الاسلام في جنوب الهند الحاج حسين عبدالله . وجرى خلال الاجتماع بحث المواضيع المتعلقة بشؤون الحج والحجاج . وقد اعرب المسئولون الاندونيسي والهندي عن شكرهما وتقديرهما للخدمات الكبيرة التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام .

كمية حاويات البضائع المرسمة في المحطة الجمركية بالرياض



كتب - فيصل القو : اصدرت المؤسسة العامة لسكة حديد حكومة المملكة تقريرا حول كمية حاويات البضائع المرسمة في المحطة الجمركية التابعة للمؤسسة منذ تشييدها في بداية شهر جمادى الثاني الماضي وحتى نهاية شهر ذي القعدة المنصرم حيث ارتفع عدد الحاويات المرسمة من ١٨٠ حاوية في بداية التشغيل الى ١٢٨٠ في نهاية الشهر الماضي مما يدل على تصاعد كمية البضائع المتقولة على عربات السكة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الى المحطة الجمركية بالرياض . وتجدر الاشارة الى ان البضائع لا يتم ترسيبها بميناء الدمام ولكن يتم ذلك بالمحطة الجمركية بالرياض . وقد ساهمت المحطة الجمركية في زيادة وانماء الحركة التجارية والاقتصادية بالرياض والمدن المجاورة وكذلك في تخفيف العبء على ميناء الدمام . وتجدر الاشارة الى ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد افتتح قبل عدة اشهر المحطة الجمركية بالرياض بحضور

معالي الشيخ حسين منصور وزير المواصلات ومعالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكة الحديد .

السعوديه « تعمل لافتتاح مكتب لها في الجبيل »

جدة - عبدالله البشير : ذكر مصدر مسئول في العلاقات العامة بالخطوط الجوية العربية السعودية بان الاستعداد جاء في الوقت الحاضر لافتتاح مكتب « للسعودية » في الجبيل . وقال انه بعد افتتاح مكتب « السعودية » في منطقة القطيف اصبح لدى المؤسسة احد عشر مكتباً في المنطقة الشرقية وان السعودية تدرس حاليا امكانية التوسع في افتتاح المكاتب الفرعية في المنطقة الشرقية والمناطق الاخرى . واضاف ان عملية افتتاح المكاتب والتوسع في خدمات السعودية بشكل بخصيص لدراسات عديدة حيث تلأخذ المؤسسة في اعتبارها الحاجة الفعلية للتوسع في تقديم الخدمات .

شكر على تعازي آل الحراد

والمجيب وكافة أقاربهم وذوئهم . يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بقصيرهم الساب الغالي المرحوم ..

عبد العزيز سلطان الحراد

سواء حضره يا أو تليفونيا أو برقيا والذي وافته لحنية صباح يوم الأربعاء الماضي إثر حادث سير مؤلم . تغمده الله الفقير بواسع رحمته ولا يكن فيح جنازه إن شاء الله ولا نال الله راحة راحته

عمدة لندن يعرب عن إعجابه بمشاريع تحلية المياه في المملكة

جدة - واس - قام السيد رولاند جارنر عمدة لندن لندون صباح امس بزيارة لمحطة التحلية بجدة حيث كان في استقباله الاستاذ عصام جمجوم نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه والمهندس عبدالعزيز نصيف مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه بالمنطقة الغربية . وقد استمع عمدة لندن الى شرح موجز بقاعة المحطة عن عمليات تحلية وتنقية المياه المالحة والمراحل التي تمر بها كما استمع الى شرح عن مشاريع المؤسسة العامة لتحلية المياه لتنفيذ المحطات والتي تم تنفيذها في مدن المملكة .. وبعد ذلك قام بزيارة لمحطة تحلية المياه الثانية . وفي نهاية الزيارة سجل عدة

مشروعان لانتاج أكثر من ٢١ مليون بيضة سنويا في الاحساء وتبوك

الرياض - واس : وافق معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز وزير الزراعة والمياه على الترخيص بإقامة مشروعين قيمتهما أربعة عشر مليوناً و٥٢ ألفاً وستمائة وتسعة آلاف ريال لانتاج ٢١ مليوناً ومائة وستة وستين ألفاً وستمائة وأربعة وثمانين بيضة سنوياً . ويقام المشروع الاول في منطقة تبوك وتقدر تكلفته الاجمالية بثلاثة ملايين وثمانمائة وثمانين وتسعين ألفاً وستمائة وأثنتين

الإيجار

توجد لدينا صالة بحمامة ١٠×١٨ تقريباً ومكيفة وبالديكور صالحة لاستعمال مكاتب ورسن وتقع على شارع رئيسي . والرجاء من لديه رغبة في الإيجار الاتصال على الهاتف رقم ٤١٣٧٢-٨٦ أقبير

إعلان

يعلم رعايا لظالم عن حاجته الى استئجار دار بالترامم لتكون مقرا لرفع الريوان بالمنطقة الشرقية بموقع ممتاز لا تقل عن ثمانية عشرة عرفة مقاسات متعة على أن تكون بمواصفات المرافق وكراج للسيارات فعلى كل من يودع لديه دار تنطبق عليها المواصفات المذكورة التقدم بطلبه موضحا به جميع مواصفات الدار وذلك داخل ظرف الى فرع الريوان بالترامم حتى بن خلدون شارع الأمير بعد ٨٤٢٠٦٤٨ وآخر يوم تقديم الطلبات هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/١/٥

إعلان

تعلن مؤسسة فهد محمد عليان القطاف عن طريق القطاف بان كقولها ليدرس اسما وجماع محمد خيرى سوادى لحنية قهريه من بعد ليدرا وان تاريخ نشر هذا الاعلان لم يعد . ولذا فان المؤسسة تحذرون القراء من اذلتهم عليهم . وترجوه من يعرف عن شيئا يرجى اقرى مركز للشره (رجل) ٤١٥١٨ (٤١٥١٨) وشكرا

إعلان

تعلن مؤسسة فهد محمد عليان القطاف عن طريق القطاف بان كقولها ليدرس اسما وجماع محمد خيرى سوادى لحنية قهريه من بعد ليدرا وان تاريخ نشر هذا الاعلان لم يعد . ولذا فان المؤسسة تحذرون القراء من اذلتهم عليهم . وترجوه من يعرف عن شيئا يرجى اقرى مركز للشره (رجل) ٤١٥١٨ (٤١٥١٨) وشكرا



بشارة
لا بيد
توزيع
المناطق
الصناعية

د. القصبي،
الدولة
الخليجية
عقدت العزم
على تحقيق
التكامل
الصناعي



عندما أعلن عن ولادة مجلس التعاون الخليجي في العاصمة الرياض لم يكن ذلك وليد الصدفة وانما كان استجابة لآمال وطموحات أبناء الخليج والذين كانوا يعلقون الآمال بوحدة خليجية منتظرة . ذلك ان العلاقات المتقدة في جذور التاريخ بين أبناء المنطقة تشهد على عمق الترابط بين بعضهم البعض . والتعاون الخليجي بين الدول الخليجية بدأ منذ وقت طويل وجاء المجلس ليوطد العلاقة ويزيد التعاون في جميع المجالات .. والمجال الصناعي ركيزة من ركائز البناء الخليجي وقد اعطى اهمية بالغة في مسيرة الخليج حيث ان دعم الصناعة الخليجية سيدفع بدول المنطقة الى الاعتماد على نفسها بدلا من الاستيراد المستمر التي تنتهجها . ولذلك كان السعي الى توحيد الآراء والمقترحات الصناعية في اطار لقاء بين وزراء الصناعة في دول الخليج تعيشه الرياض اليوم ليسهم في اضافة صناعية للدول الشقيقة .

تحقيق : فالح الصغير

وزراء الصناعة الخليجيون يبحثون اليوم.. مسيرة الصناعة الخليجية



من التنسيق وبالتالى البحث في كيفية تطوير الفئات الصناعية الخليجي وفق خطة متكاملة .

الصناعة في الخليج

الحديث عن الصناعة في الخليج يطول . ذلك ان بدايتها بدأت منذ زمن طويل وطويل لكنها كانت تقتصر على الصناعة اليدوية والتي تتناسب مع موقع المنطقة على ساحل البحر . فالصناعة اليدوية ذات العلاقة بالصيد والضروريات الاخرى وسع التطور التي تعيشها اخذت الصناعة تخطى خطواتها الى الامام وترجم ذلك التعاون المستمر بين دول المنطقة سواء قبل قيام المجلس او بعده فهناك العديد من الاسهامات الخليجية والمتبلورة على شكل مؤسسات او صناعات مشتركة مثلا يوجد في النوبة منظمة الخليج للاستشارات الهندسية وفي النامة شركة الخليج لدرفلة الانبوسم بالإضافة الى شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات وفي الدمام يوجد اتحادا لغرف التجارة والصناعة بدول الخليج العربي . وهناك ايضا شركة الخليج

بالحصول على اسهم في الصناعات السعودية الاساسية عندما تقوم الدولة بالتنازل عنها بقيمتها الاساسية للمواطنين السعوديين .

الصناعة في رأي بشارة السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي يقول عن الصناعة بدول الخليج بان التكثيف الصناعي بالخليج ملائم للمناطق النفطية في هذه الدول وهو غير جائز ،

اذ لا بد من توزيع المناطق الصناعية في ضوء الجوى الاقتصادية للمشاركة والاعتبارات الامنية .

ويؤكد السيد بشارة على ازالة التضارب بين المشاريع الصناعية وتوزيعها وفق المصلحة العليا للمنطقة والارتقاء الى افضل مستوى

ماذا يعني

التعاون الصناعي ؟

يقول الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بالملكة بان قيام مجلس التعاون الخليجي سيؤدي الى تقدم واضح في كل مجالات التعاون بين دول المنطقة خاصة في المجال الصناعي فالدول الخليجية قد عقدت العزم على تحقيق تقارب وتكامل اقتصادي خصوصا فيما يتعلق بالمشاريع الصناعية .

ويضيف الدكتور القصيبي بان الملكة حريصة على ان تكون الصناعات الكبيرة في منطقة الخليج على شكل مشروعات مشتركة . ويستطرد وزير الصناعة بان مواطني الخليج سيعاملون معاملة المواطن السعودي فيما يتعلق

لللقاءات الخليجية المختلفة وسيبحث المؤتمر كما نكرت بعض المصانير « اليوم » تنسيق سياسات الدول الخليجية في المجال الصناعي وكذلك دراسة توحيد الانظمة الصناعية وتشجيع اقامة الصناعات المكملة للصناعات الاساسية .

وهي تسعى جاهدا الى انشاء معهد خليجي موحد للتدريب على الصناعات الاساسية التي تتطلبها المنطقة وكذلك التدريب على الصناعات الاخرى يكون لها انتاج ايجابي مثمر على مستوى المنطقة .

مؤتمر وزراء الصناعة

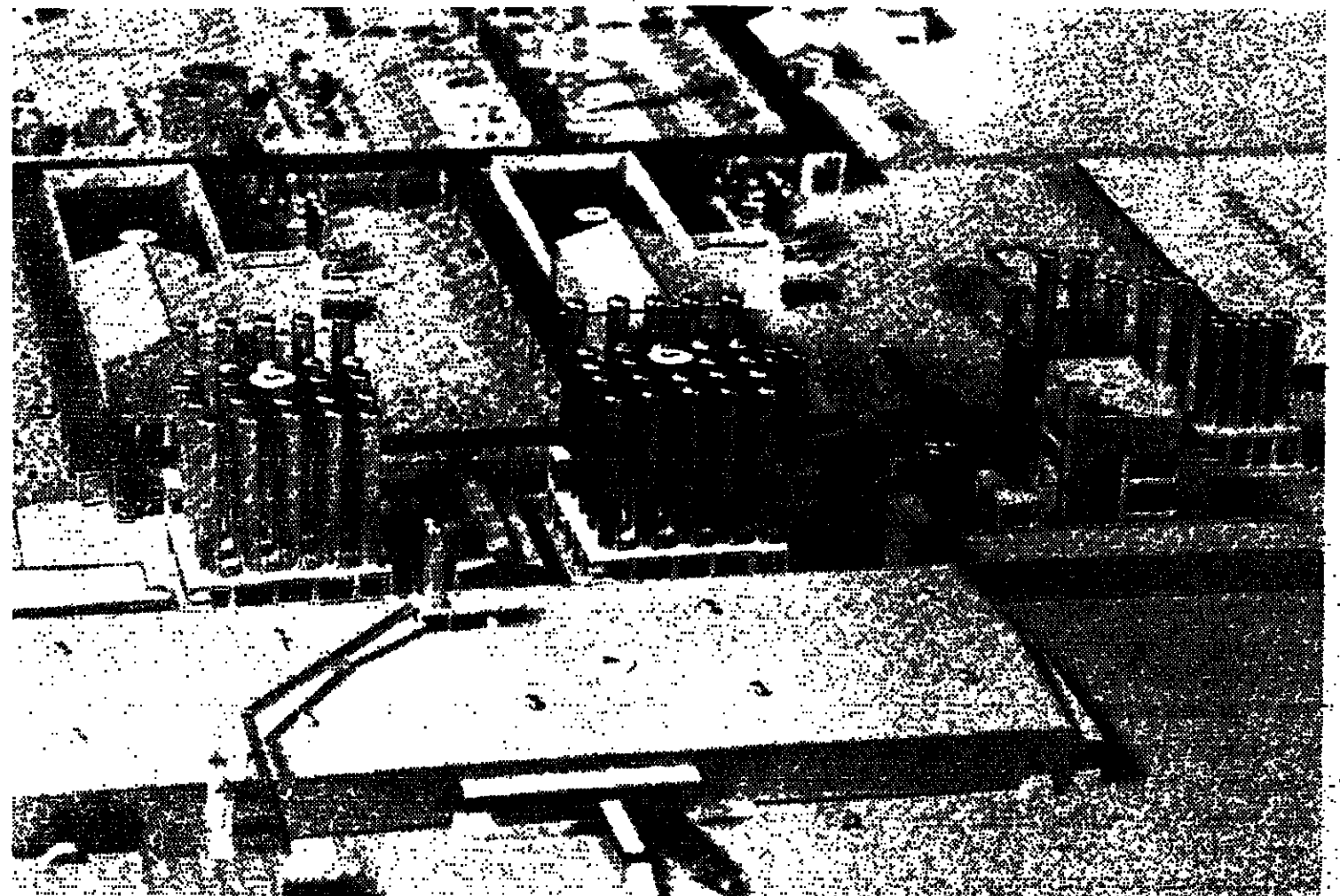
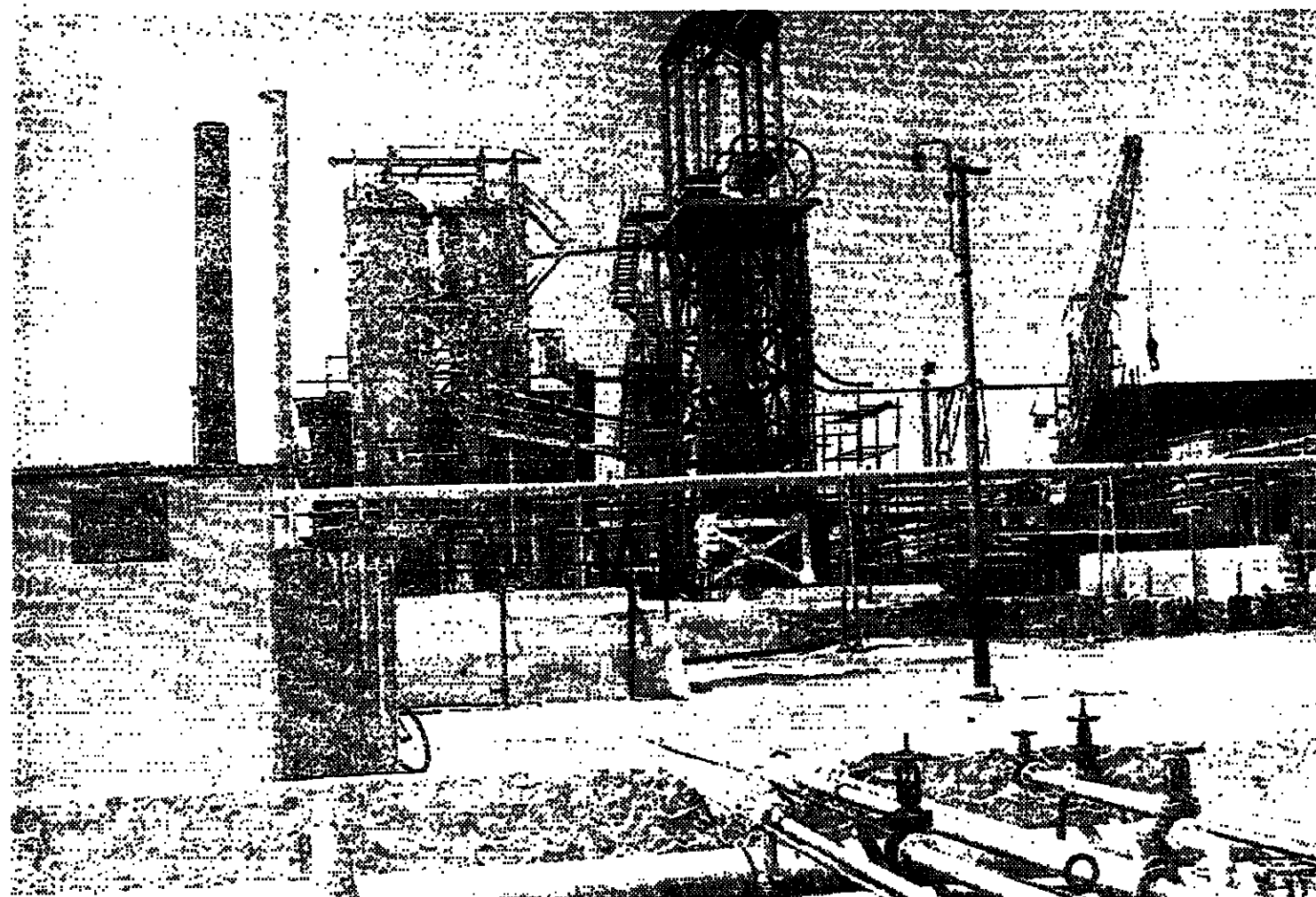
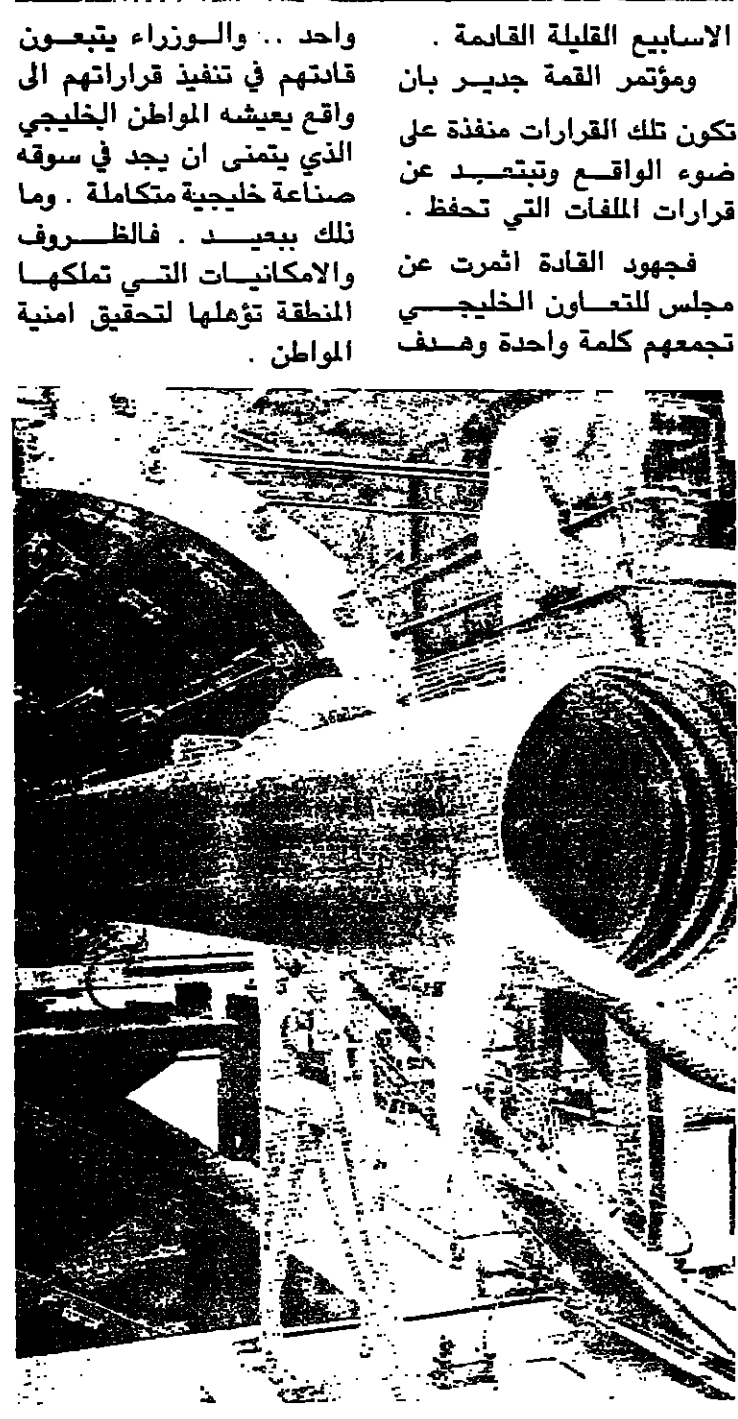
مؤتمر وزراء الصناعة بدول الخليج والذي يبدأ اجتماعه اليوم يأتي استمرارا للقاءات ثنائية وجماعية لوزراء الصناعة في هذه الدول . واللقاء يعد في حد ذاته ضمن السلسلة المترابطة

ومن المتوقع ان يتطرق الدكتور القصيبي في كلمته خلال المؤتمر الى التكامل الصناعي والتعاون القائم بين دول مجلس التعاون الخليجي واشاره المستقبلية على دول المنطقة . كما ان بعض الدول الخليجية ستتقدم بدراسات وابحاث مختلفة في بلادها وتطوير التعاون في هذا المجال على اساس التنسيق بين كل دولة واخرى .

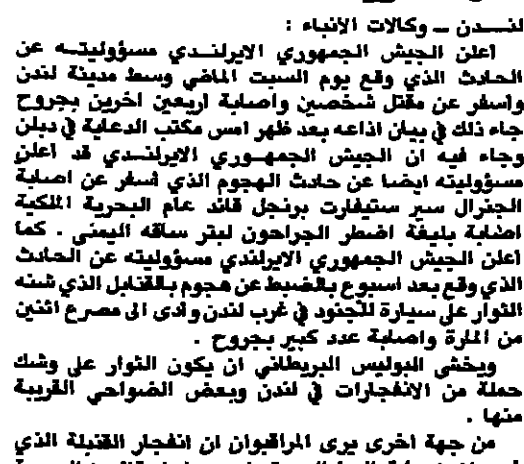
قرارات المؤتمر

التقاؤل الذي يرافق كل مؤتمر خليجي بالنجاح لا شك ان مؤتمر وزراء الصناعة سيتمخض عنه قرارات ناجحة من شأنها ان ترسم مستقبل مشرق للصناعة الخليجية .

وسيتم رفع القرارات الى مؤتمر القمة الخليجي الذي سيعقد في الرياض خلال



**تقديم اجتماع
المؤتمر الوزاري
للمنظمة « أوبك »**



منها :
 • من جهة أخرى يرى المراقبون أن التفاعل القليلة الذي
 كانه إلى اصابة الجرحى مستتورات بترجيل قائد (البحرية)
 (الملكة) بجراح خطيرة كما تكون بداية لعملية جراح
 • من عمليات الجيش الجمهوري الجزائري خارج ايرلندا
 الشمالية على جرح عملة ٧٥ - وكانت هذه العملية قد
 أسفرت عن مصرع أكثر من ثلاثين شخصاً ومئات الجرحى .
 وقاما إلى مرارها الرئيسية :
 ١٧ يونيو ١٩٧٤ قتلة في مجلس النواب (١١) جريحا
 ١٧ يوليو ١٩٧٤ قتلة في برج لندن مصرع امرأة
 واصابة ٢٦ بجراح .
 • أكتوبر نوفمبر سلسلة من الهجمات المتعاقبات في
 (البرابرت) في جبلينجوزي انجلترا (واوريشتي)
 ضاحكة جنوبي لندن (وورينجهام) وسط إنجلترا العدد
 الكلي ٢٨ قتلا وأكثر من ١٨٠ مصابا بجراح .
 • ٧ نوفمبر ١٩٧٤ قتلان في مطبخين في لندن كنجز كروس
 وفكتوريا ويككلندي سيكريوس ٢٠ جريحا -
 • منتصف ديسمبر ١٩٧٤ قتال في ضوايق البرسد
 واستمرات التفرقات لعدد المئات في لندن عند من

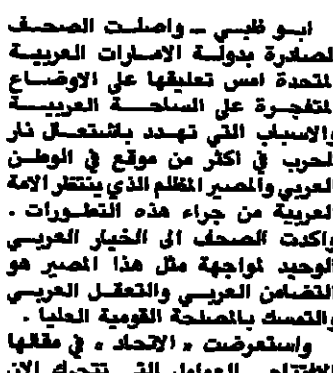
**المعارضة الكولومبية
تدعو الى الاضراب**

أفينا - ا ف ب :
توجه استطلاع ١٠٠٠ ميلون ناخب
يوپايتي على ١١٠٠ قسما الى صناديق
الانتخابات لانتخاب ٥٠٠ نائب... ويتنافس
في هذه الحركة الانتخابية ١٤ حزبا في
مقدمتهم حزب الديمقراطية الجديدة
والحزب اليساري، وحزب الوزراء، وحزب
بعضائه المناسخ له وهو الحزب
الاشتراكية البينانية يساهم، بزعامة
اندريس بالاندرو.
ويجري الاقتراع في ٥٦ دائرة انتخابية
فيطلق نظام الانتخاب النسبية
المحصنة. ويتم انتخاب ٢٨٨ نائبا عن
مختلف الدوائر الانتخابية تبعاً لنسبة عدد
الساكن في كل دائرة بينما يتنوب الائتلاف
على نائب التفتيش ويسمون وينتخب

تجلبها على ارتفاع الأسعار بسبب
مصادرة وقد ردت السلطات على هذا التنا
السبب ، بالتخاذ إجراءات بوليسية
تتمثل في كلفة اتاحة البلاد .
وتم اعتقال عدمن الأشخاص ، الذين
في صلبهم بجامعات المتطرفة التي
تدعى الازراب ، في بيروت وسف
ومن ناحية أخرى فرضت
مشفقة على المياني العامة
والاذاعة والتلفزيون وجراجال
توبيسات .
وجميع بالكنز ان القبايات المركزية
ضرب الثلاث في البلاد قد شجبت ندا
مضامة الذي أعلن انه غير معزول
ي تأييد الحزب الشيوعي الكولوني

صَفْحَةُ الْإِمَارَاتِ فِي تَحْذِيرِهَا لِلْيَوْمِ الرَّابِعِ

مَصِيرُ مَظْلَمٍ يَنْتَظِرُ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ !



يتحرك الأوضاع في الشرق الأوسط
وقلت أن هناك عامل توتر وتصعيد
يتركز بصورة أساسية في الوضع بين
مصر والسودان والولايات المتحدة من
جهة وليبيا ومعها بعض دول الصعود
والقوي من جهة أخرى كما أن هناك
عامل تهديد يتمثل في مبادرة الغد في

«السلالات الثلاث التي اشرقت اليه
والعمل الثلاث الذي اشرقت اليه
«الاتحاد» في تعليقها هو اغتيال
السلالات وقالت انه يحرك بالسلب أكثر
منه بالاحلى «فقدان السلالات بمعنى

والله اعلم بالصواب

بیروت - ا ف ب :

[illegible]

دريبر يمكن ان تقرر زيارة فيليب
حبيب .
ووصف دريبر مباحثاته مع فؤاد
بطرس بأنها طيبة جدا .. واضاف ان
الولايات المتحدة الامريكية ستبذل
قصرى جهدها في سبيل مساعدة
لبنان .
وكان دريبر قد اجتمع مع الجنرال
وليم كالاهاان القائد العام للقوات

قطبي - واس :

[illegible]

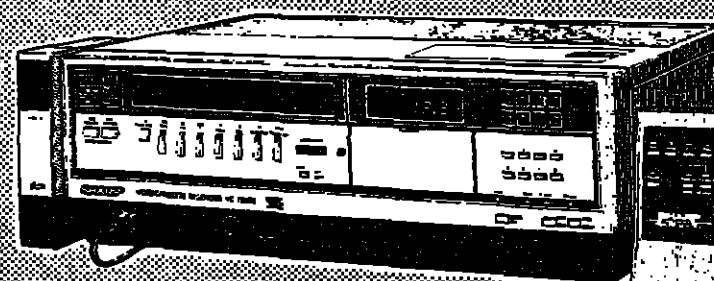
نيودلهي - ١ ف ب :
وافق المسؤولون في السكة الحديدية
في آسيا والشرق الأوسط المجتمعين منذ
الأيام الماضية في نيودلهي -
« السبت » على قرار يطلب بسرعة
تنفيذ تعاون في قطاع السكة الحديدية
بين الدول الآسيوية تحت رعاية اللجنة
الاقتصادية والاجتماعية لنول آسيا
والمحيط الهندي التابعة للأمم
المتحدة.

ومن جهة أخرى طلب المشركون في المؤتمر - الذي يستمر حتى عشرة أيام - بيان كون القرن من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٩٢ - عقد الأمم المتحدة لوسائل بناء فلسطين الجديدة في آسيا والشرق الأوسط - ويهدف هذا الإجراء إلى أن يكون القطر وسيلة انتقال فعالة في المنطقة.

وقال المؤتمر تتقدم مدينة سيلحية تحم الدول الأعضاء في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لشؤون دول آسيا والمحيط الهادئ.

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

مسجل فيديو كما سيتم شارب متعدد النظام يجلب
جميع تسليقة الفيديو بمزاياها المتعددة
شارب يتفوق على أجهزة الفيديو عاليا



- ١- نظام تشغيل انكساريت أمامي أو قواميكي بين الرأس والشرائط مسبق الغبار والأوساخ .
- ٢- بحث الشيديو على السرعة يمكنك من مشاهدة اللقطات المحبة بسرعة تعادل ١٠ مرات السرعة العادية.
- ٣- ذاكرة ٧ أيام ، ٧ برامج ، ٧ أفنية مبرمجة .
- ٤- تحكم آلي عن بعد ذات ٧ وظائف مختلفة لامتلاكها
- ٥- تشغيل مباشر بدون دفع ناعم

الموكيل العام: **حسين عبد السلام كلوع**
 الإحداثيات: ٦٤٣٥٩٩٦ / ٦٤٣٣٣٦٠
 المعاشية: ٦٤٣٥٩٩٦ / ٦٤٣٣٣٦٠ - ٦٤٣٨٠٦٩ / ٦٤٣٨١٣٦ / ٦٤٣٨٥٠١
 الفريخ: الرطوخ، ٤٠٦٣٦٦١ - الفبر: ٨٣٠٨٣٤ - مكنة المكنة: ٥٤٤٧١٨٩ - المنيق: ٨٣٧٠٤٥٥ - فمير: ٢٣٣٣٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة قطر
مشروع دراسات التنمية
لأقطار الخليج العربي

إلى الزملاء المختصين في دراسات التنمية

مشروع دراسات التنمية لأقطار الخليج العربي بجامعة قطر يهدف إلى إيجاد وحدة متخصصة لبحث ودراسة قضايا التنمية من أجل تعميق الفهم حول طبيعة التغييرات الاقتصادية والاجتماعية في أقطار الخليج العربي، وذلك سعياً لبلورة فكر تنموي شامل يمكنه تحديد الصعاب التي تواجه عملية التنمية في هذه الأقطار واستشراف الحلول وتبني برامج البحوث والتدريس والتدريب المتكاملة من أجل المساهمة في تمكين هذه الأقطار من تعزيز قدراتها التنموية.

ومشروع دراسات التنمية بحكم طبيعته نشأ بهدف أساسي وجوه الكادر الأكاديمي والعلمي وليسعى إلى التعرف على الزملاء والمختصين في مجال العلوم الاجتماعية والذين يدرسون دراسات التنمية والتوجهين إلى بحث طبيعة التغييرات الاقتصادية والاجتماعية في الأقطار المصدرة للنفط. واهتماماً بما تمثله المشروع في الوقت الحاضر تتفقد في التالي:

- 1- أستاذ / مختص في علم الاقتصاد أو علم الاجتماع يتركز اهتمامه ودراساته وخبراته العملية في مجال التنمية الاقتصادية - الاجتماعية.
- 2- أستاذ مساعد / مختص في علم الاقتصاد ودراسات الحيايات القومية والاقتصادات الحياتية والمالية العامة والتخطيط.
- 3- محاضر / مختص في الإدارة ويهتم بطبيعة إدارة التنمية ومكملتها.
- 4- محاضر / مختص في علم الاجتماع، علم الاقتصاد، علم الديمغرافيا ودراسات السكان وتنمية الموارد البشرية.
- 5- محاضر / باحث / حاصل على درجة الماجستير في إحدى فروع الدراسات المتعلقة بالتنمية، وله اهتمام بدراسات التنمية المتعلقة بأقطار الخليج العربي.
- 6- محاضر / باحث / مختص في علم المكتبات والتوثيق لديه خبرة واهتمام بالتوثيق وكيفية جمع الرسائل الجامعية وإدارة مكتبة متخصصة والإشراف على برامج نشر البحوث والمختصة بالرسائل.
- 7- محاضر / باحث / مختص في تحرير المكتبات المتعلقة بالعلوم الاجتماعية، لديه خبرة في الصحافة المتخصصة.

ويمكن تدرية الكفاءات المذكورة أعلاه فان المشروع يرغب في التعاون مع الزملاء بكافة الأشكال الممكنة سواء بالتفرغ للعمل في المشروع والتواجد في قطر لمدة تسمح له ظروفه بذلك أو التعاون في مجال الندوات والدراسات المختصة لمدة لا تسمح له ظروفه بالتفرغ الكامل.

يرجى من الزملاء الراغبين في التعاون مع المشروع الكتابية إليها على العنوان التالي :

مشروع دراسات التنمية لاقطار الخليج العربي
جامعة قطر (ص.ب ١٢٧١٣) الدوحة - قطر

تقدمات

كلمة اليوم - تقمة

انفسهم !!

إذا هناك مرحلة أولية وأساسية تجعل من عودة مصر عودة طبيعية وهو تحديد صيغة حقيقية لعنى الصف العربي شكلا ومضمونا أو دون أن يكون هناك صف عربي فإن عودة مصر أو عدها مسألة غير ذات جدوى بل قد تكون صعبة أكثر !! لأن هناك في عالمنا العربي أكثر من مصر ولكن بصيغ مختلفة... وواقع العرب الحقيقي والمشهود الآن يبرهن على ذلك وكل يغني عن ليلاه !!

يجب إيجاد - تقمة

واضاف (من الواضح انه لهذا السبب) انني سأطلب الشعر بلقي بلقي حبل هذه الصلقة التي تقضي ببيع معدات هجومية للطائرات « ف ١٥ » وطائرات الأذن الميكرو « أو كس » إلى المملكة العربية السعودية .

استمعوا تعظيم - تقمة

السدادات وحده وخاصة نائب الرئيس السيد حسني مبارك وزير الدفاع الفريق عبدالقادر أبو الفوارك .

واضاف انه لم يعرف حتى الآن شي عن تفاصيل التحقيق مع الزمر . إلا أن مصدر التحقيق ذكرت أنه اتخذ موقفا غامضا في المرحلة .. ورفض الادلاء بأي اعترافات حتى الآن .

تحت شرط رفض - تقمة

كتبت : على حد قول تلك المصادر .. تورط بعض من كانوا في صف الاصدقاء في محاولة لرسم الفوجيات السياسية لصر في المرحلة التي تعقب ازاحة السدادات .

هذا وعلى صعيد اخر صرح مسئول لبناني ان الدول العربية يجب ان تبذل أقصى ما في وسعها من أجل عودة مصر إلى العالم العربي .

وقال المسئول اللبناني في حديث صحفي ان الأمة العربية مدعوة إلى وضع كل امكانياتها تحت تصرف مصر ليرفض مصر اتفاقية كاس يبيد . وقال ان الدول العربية يجب ألا تظل مكتوفة الأيدي حيال « الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة على مصر التي تمثل - حسبما ذكر - قلب الأمة العربية » . وقال « يجب أن نعمل على عودة مصر إلى العالم العربي ولكن ذلك لا يمكن أن يتحقق إلا برفض مصر اتفاقية كاس يبيد .

وقالت الصحفية الى ان اسم العقيد عبداللطيف الزمر كان لحد خمسة أسماء قادت السلطات المصرية انه مطلوب القبض عليهم .. ثم اعتقله مع ثلاثة يوم ١٢ أكتوبر في منزل قرب اهرامات الجيزة .

باعتناء مساهلة حسين حبري ونشر الدفاع القضيدي السابق الذي ارادت الحكومة السودانية « أن تجعله - على حد قول المسئول الليبي - على رأس السلطة في تشاد وهو ما لم تنجح فرنسا في تحقيقه .

جلائقه يستقبل - تقمة

ولقد الامين العام للرابطة ان تشكيل المجلس الاعلى للجمعية المساجد في العالم قد اصطلح عليها في مجال الدعوة ونشر الدين الاسلامي .

مصر : القبض - تقمة

واوضح البيان انه تمت مصادرة كميات ضخمة من الأسلحة التي على عليها ومن بينها ١٥ رشاشا و ٢٩ بندقية آلية و ٢٠ بندقية ١٦ قذيفة هجومية و ١٦ كيلسو جرابسا من المقذورات .

اعدامات جديدة في إيران

طهران - ا ف ب : ذكرت صحيفة (اطالعات) اس « الأحد » ان أحد عشر شخصا من مجاهدين خلق اليسار الاسلامي المعارض اعدموا مساء أمس الأول « السبت » وصباح أمس « الأحد » في غام شهر مزانداران في الشمال وفي خورام اباد وميزانول الجيوب الغربي .

السفير الأمريكي الجديد لدى موسكو يبشر مهام منصبه

موسكو - ا ف ب :

تذكرت وكالة « تاس » السوفيتية ان ارثر هارتسان السفير الأمريكي في موسكو يشر مهام منصبه .

استقالة كانيا

وارسو - ا ف ب : علم من مصدر شبه رسمي في وارسو اس ان استقالة كانيا السكرتير الأول لحزب العمل البولندي الموحد قد استقرت اس امم الاجتماع العام الرابع للجنة المركزية للحزب .

الاوكس المصرية تشترك في المناورات المصرية الأمريكية

القاهرة - ا ف ب :

أكد الفريق الثريون سفير الولايات المتحدة الأمريكية في القاهرة اس اشراك الطائرات الرادارية الأمريكية في المناورات المصرية - الأمريكية المشتركة المقرر اجراؤها في شهر نوفمبر القادم .

أمريكا تفكر في فرض حظر على منتجات البترول الليبية

بوسطن - ا ف ب : ذكرت صحيفة (بوسطن جلوب) الصادرة اس ان الحكومة الأمريكية تفكر بصورة جدية في فرض حظر على المنتجات البترولية الليبية .

شركة الغزاوي للتنمية المحدودة

تعلن عن فقد اللوحة المعدنية للسيارة التليوتا التابعة لها رقم ٧٠٢٥٨٧٣ فمن يعثر عليها يرجاء ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور الدمام او الى الشركة ص.ب: ٣٨١ هاتف ٨٣/٢٢٣٥٠ ٨٣/٢٨٥٥٠ ٠١/١١٥٠

شركة الخفرة بروكوتنج السعودية بالدمام

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد هندريك شورنيك هولندي الجنسية جواز سفر رقم ٨٥٢٣٧١ وتاريخ ١٩٧٧/١/١٤ م. والشركة ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال بالشركة تلفون ٨٣٢١٨٨٤ وشكراً ٠١/٦١٢٦

تعلن عبد الواحد محمد السويدي وشركاه باحسب

بأنه الرضا عن المرضة أسوأ لهم فيما يلي قد تمسوا تأشيريات خروج وشهادة لقضاء أجهانهم حسب النظام ولم يعودوا لاستئناف عملهم لدى شركة وخشية من عودتهم والتمسوا بالعمل لدى الغير : لذا فالشركة تتخذ كل من يتعامل معهم أو يداوهم ، وترجم من يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب سكر للشركة أو بالشرطة على هاتف رقم ٨٦٤١٤٦٧ وهم كالتالي :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
جورج بيرور	تايلندي	٨٧٣٠١
برافين فتشيف	"	٥٠٨٨٥
سوماي توماف	"	٨٤٤٩٥
بشت بلديج	"	٩٩٩٠٠
بريوت موني	"	٩٨٧٦١

مطلوب فوراً مسوق مبيعات

تعلن وكالات الهاشم التجارية عنه ما يتصل إلى مسوق مبيعات لأغراض مختلفة من الرضا . ويستمر توفير ما يلي :

- خبرة في التسويق لائق من ثلاث سنوات في أسواق المملكة .
- إجادته اللغة الإنجليزية جيداً وكتابة .
- بريعة قيادة «معمودية» سارية المفعول .
- غير سعودي . تشتغل إقامته النظام مع إمكانية التنقل .

يتم تحديد الراتب والمميزات الإضافية حسب الخبرة والمؤهلات ، وذلك بعد المقابلة الشخصية . يرجى الاتصال بمناقص رقم ٥٨٢٩٧٨ لتعديد موعد المقابلة وذلك في مقر الوكالة .

الهاتف : شتارخ البلدية - عمارة محمد السماعيل الدور الأول - شقة ٢ - ص.ب ٥٥٣ / ٥

٢» إتيهاان و«٤» مكبرات صوت للإستماع في أعجوبة من الحجم المدمج !

الموسيقية العظمى أو التسجيل على هوائك ، مع إمكانية استخدام الأشرطة المعدنية لتحسين الاستجابة والنية AMSS لتحديد مواقع الأغاني المفضلة بسرعة فائقة وبسهولة .. كل ذلك إلى جانب الحصول على كافة أنواع التسلية التي تستطيع حملها في علبتي أنيقتي إلى أي مكان تريده .



M7900K

طاقة الإخراج الموسيقية الإجمالية ٧ واط . نظام (AMSS) لانتقاء ٣ أعاني أوتوماتيكياً . إمكانية استخدام الشريط المعدني . نظام في اتجاهين و٤ مكبرات للصوت .



M7800K/F راديو/كاسيت ستيريو مع AMSS K:MW/SW/SW₂/FM:F:AM/FM
M7700K/F راديو/كاسيت ستيريو مع مكبرات للصوت سعة ٩,٩ سم K:MW/SW/SW₂/FM:F:AM/FM
M7500F/N راديو/كاسيت ستيريو مع عتيل LED للموازنة F:AM/FM.N:MW/SW/FM
M1950F/H راديو/كاسيت مع ساعة شمسية كوارتز F:AM/FM.H:MW/SW/SW₂
M1700F/FB/H راديو/كاسيت ستيريو مع آلية التسجيل والأرجاع السريع F:FB:AM/FM.H:MW/SW₂/SW₂

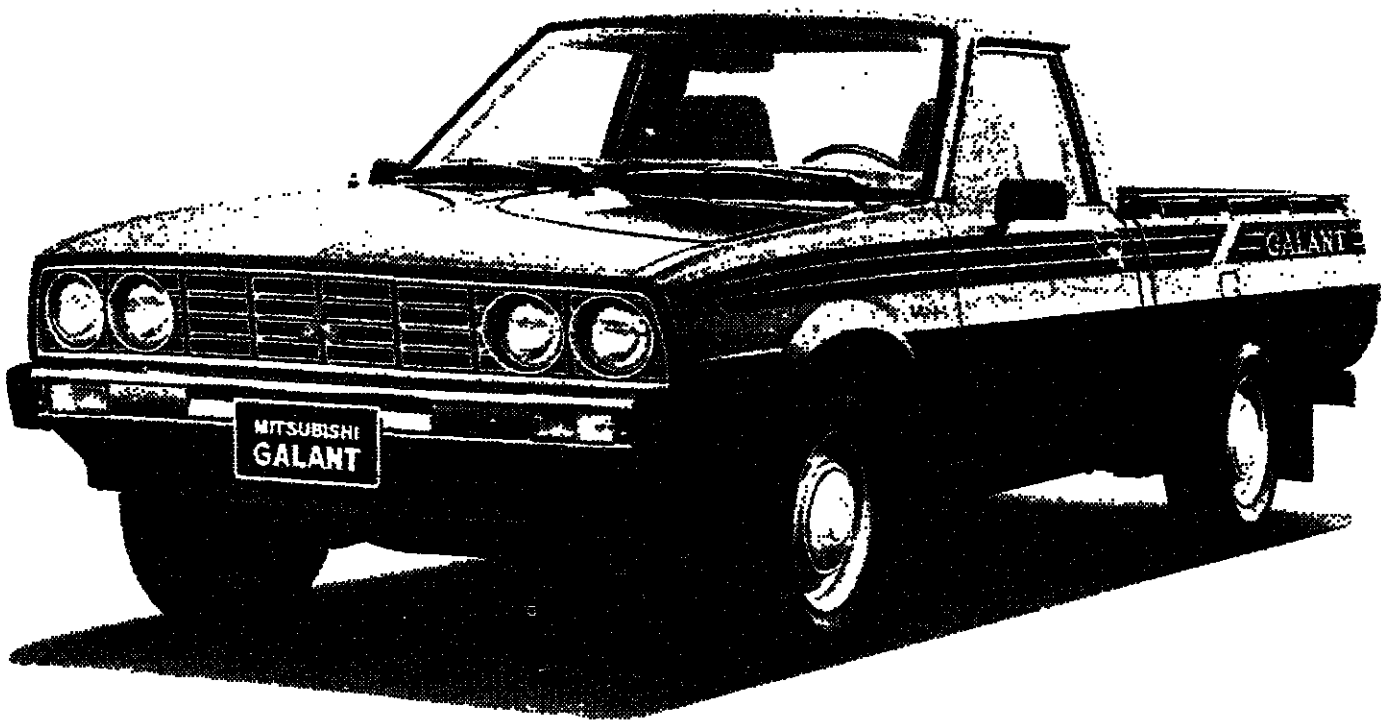
إضافة إلى عدد قليل من عجائب سانيو الأخرى

محلات الغنيم - الرياض - ت ٢٤١٩٦ - الخبير - ت ٨٦٤١٤٧

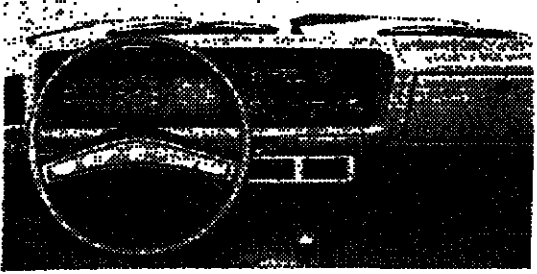


ساحل

ونيت جالنت بيك آب موديل ٨٢



إنه أحدث ما أنتجت ميتسوبيشي من الشاحنات الصغيرة المحسنة لعام ١٩٨٢. توافرت له كل عوامل النجاح .. محرك أقوى سمته ١٥٩٧ سم وميكمل مونتور بتدريسه على التحمل ومعدات متينة تضمن أقصى المخدمات وشبكة متينة البنى تحتل محيط بها جوانب مزدوجة .. سبائك فائقة إلى كاستوفره هذه السيارة من راحة الركاب وفائدة مستكة .. هناك أيضا طراز آخر سمته محرك ١٥٩٧ سم وهو ذو كفاءة عالية .. سوف تخلص نفسك الميزان الجديدة لهذه السيارة عندما تجلس في مقصورة القيادة وتجد متعة الحركة الأجل والكفء والرش مع استهلاكك الرزكية على مدى واسع وتستحق من أن كل الآليات والاضوابط مكتملة ومعدة وحتى للتقاعد ستجد ميسرة الحركة والسفافة الخلدية الحديقة سوف تبقى عيناك من انعكاسات الضوضاء المبهرة .. إن جالنتا راكبا بين يديك تقدمه لك هندسة ميتسوبيشي الراسخة ..



ميتسوبيشي مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة : كيلو ٣ طريق مكة - تلويون ٤٤٤ / ٦٨٧٨ - ٦٦٢ / ٦٨٧٨ - ٦٦٢ / ٦٨٧٨ - ٦٦٢ / ٦٨٧٨
معرض الجدة : شارع الكورنيش بجوار عقلة بيشان
الرياض : انكسار المهد الذي انشأه سكرتير
الدمام : شارع الظهران - سكرتير ٨٢٦٩٨٩
البيشة : طريق أبيها - خميس مشيط - سكرتير ٥٩٦ - ٢٢٣



نتائج المقابلات الشخصية

يسر

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)



أن تكان عن ظهور نتائج المقابلات الشخصية لحملة :-

- ١- الثانوية العامة علمي
- ٢- الثانوية التجارية
- ٣- الكفاءة المتوسطة

فعلى الإخوة الطلبة مراجعة مكان إجراء المقابلة الشخصية لمعرفة النتيجة ومكان التدريب . علماً بأن الدراسة سوف تبدأ لحملة الثانوية علمي والتجارية في ١٤٠٢/١/١هـ أما بالنسبة للكفاءة المتوسطة فسوف تبدأ الدراسة في ١٤٠١/١٢/١٩هـ

والله ولي التوفيق

إدارة القوى العاملة والتدريب سابك الرياض ..

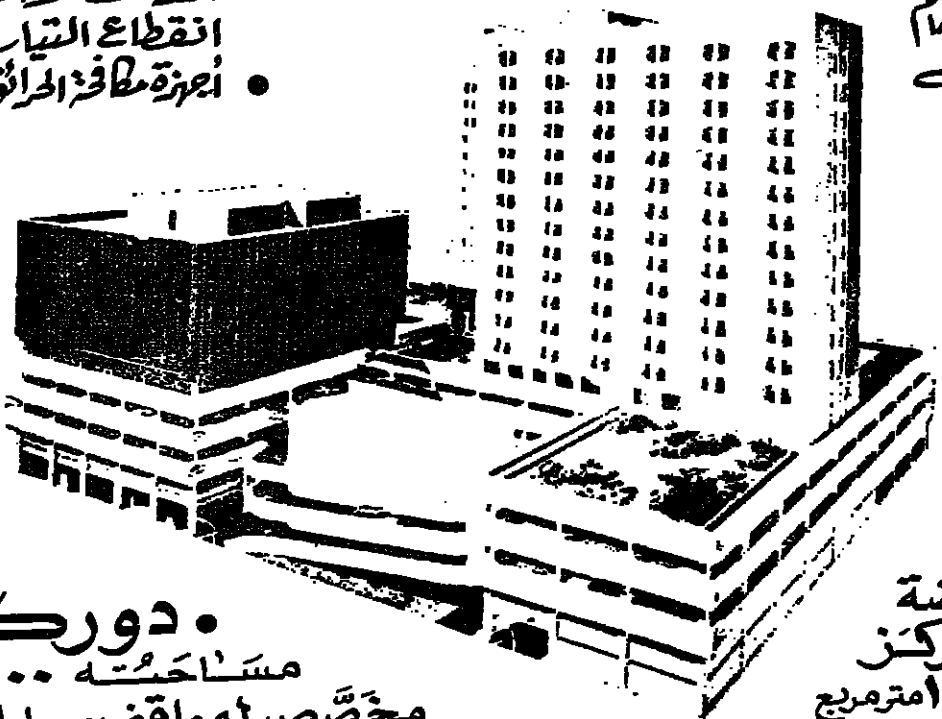
مركز الخليج السكني التجاري - بالخبر

أنت تعلمت عنه وجود بعض الأقسام للإيجار

- ١- معارض تجارية نزوح مساحته لكل منزليين ٤٤ م و ١٤٧ م مع امكانيات فائقة مساحته حسب الطلب.
- ٢- مكاتب تجارية نزوح مساحته لكل منزليين ٥٠ م و ١٤٠ م مع امكانيات فائقة مساحته حسب الطلب وبأسعار مخفضة.

ويؤمن المركز للتسعين المات التالية :

- تكييف مركزي عام باردة
- لجميع المعارض والمكاتب
- سترال الكتروني
- لتأمين المخازن
- المراقبة لجميع الأقسام
- خطوط فلكس
- مياه ساخنة على مدار السنة
- محطة خاصة لتخزين المياه
- مولد كهربائي لتأمين الكهرباء الأساسية في حالة انقطاع التيار العمومي
- أجهزة ملاقة الحرائق لجميع الأقسام



دور كامل مساحته ٦٠٠ متر مربع مخصص لمواقف سيارات المكاتب

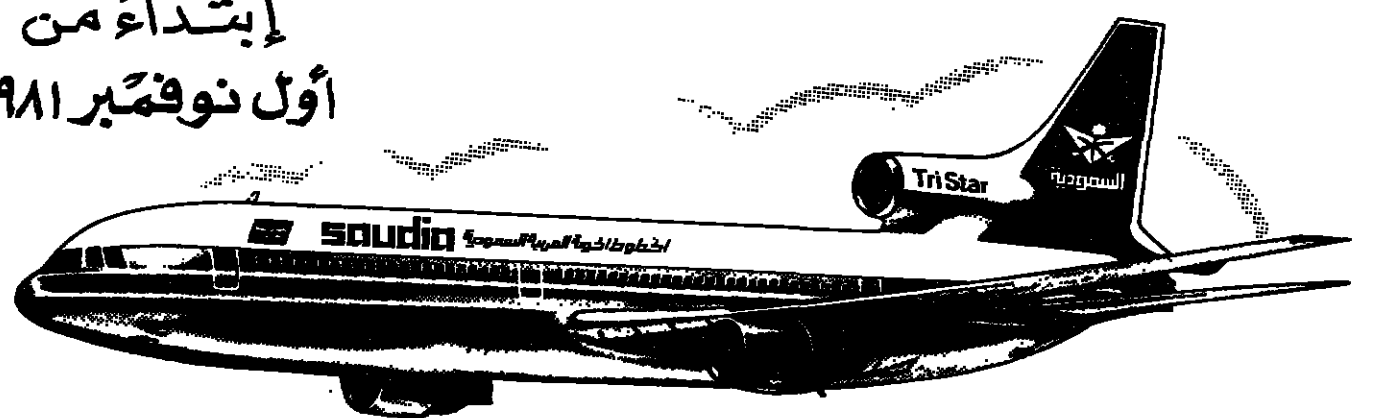
- بالنسبة لدور الزين تخفيض بنسبة ٤٠٪ مع منح ٨ شهور مجانية زيادة على السنة
- أي أنه السنة عشرة في شهر

مواقف خاصة لزوار المركز مساحتها ٤٠٠ متر مربع

- الدور الأرضي يتخفيض في الأسعار بنسبة ٤٠٪ مع منح ٣ شهور مجانية زيادة على السنة
- أي أنه السنة خمسة عشر شهراً

فعلى السادة الراغبين في الإستثمار مراجعة مكتب إدارة المركز في المبنى نفسه بالدور الأرضي - هاتف رقم ٥٥٦٥ ٨٦٤ - جيل - شارع الظهران - شارع الأمير تركي

إبتداءً من أول نوفمبر ١٩٨١



الترايستار الآن في خذ متكم رحلات بدون توقف إلى دكا

مَرَّتَيْن أسبوعياً

من دكا إلى المملكة العربية السعودية	من دكا إلى المملكة العربية السعودية
رحلة الاثنين رقم ١٤٣	رحلة الاثنين رقم ١٤٤
مغادرة من دكا	مغادرة من دكا
١١:٣٠	٢٢:٣٥
١٤:٤٠	٠٠:٠٥
١٦:١٥	٠١:٢٥
١٧:٥٠	١٠:٠٠ (الاثنين)
رحلة الجمعة رقم ١٤٥	رحلة الجمعة رقم ١٤٦
مغادرة من دكا	مغادرة من دكا
١١:٣٠	٢٢:٣٥
١٤:٤٠	٠٠:٠٥
١٦:١٥	٠١:٢٥
١٧:٥٠	١٠:٠٠ (الجمعة)

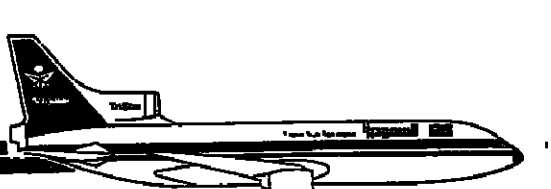
السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

لزيادة معلوماتكم يرجى الاتصال بأقرب مكتب للتعبئة أو وكيل سفر معتمد

جدة الرياض القاهرة دكا

٤٨١٢٤ ٨١٢٣٣ ٥٧٧٣٣ ٦٥٣٣٣



السنوات المقبلة تسهر تدهولاً متزايداً للمخابرات المركزية في الحياة السياسية بالولايات المتحدة

إصدار قوانين تدخل أجهزة المخابرات ملاحقة المواطنين والتجسس عليهم

بل أنها تشكل جزءاً لا يتجزأ من برنامج حكومة ريجان للقيام بعمليات عسكرية سرية في الخارج.

والواقع أن حكومة ريجان طلبت من الكونجرس إلغاء نص هو تعديل كلارك يحظر على وكالة المخابرات المركزية أن تساعد سرا الحركات العسكرية أو شبه العسكرية المتعددة في أنجولا وقد وافق مجلس الشيوخ بالفعل على هذا المشروع.

وفي نفس الاتجاه هناك مشروع بتعديل القانون الخاص بحرية الإعلام - الذي صدر سنة ١٩٦٦ وعزز سنة ١٩٧٤ بعد فضيحة ووترجيت - بحل وكالة المخابرات المركزية من الالتزام بتقديم تقرير عن نشاطها في حوض مينة.

وقد عقب السناتور مونيغان على ذلك بقوله أن الأمر يبدو وكأنه الحكومة فعلت كل ما ينبغي لكي تنعم من يريد الاقتناع بأن وكالة المخابرات المركزية أصبحت أداة سياسية سرية للسلطة التنفيذية.

هذا الإجراء من شأنه تقويض الثقة اللازمة لإرساء قاعدة صلبة لنشاط أجهزة المخابرات. وتشارك في هذا القلق مختلف جماعات الدفاع عن الحقوق المدنية مثل الاتحاد الأمريكي للحريات المدنية وفي المقام الأول مجلة كونتر سباي ومعناها مناهضة الجواسيس وهي أن خصم وكالة المخابرات المركزية وأن لم تكن اقوامه.

ويزيد من مخاوف خصوم هذا المشروع مشروع قانون آخر على وشك أن يقره الكونجرس وهو يضيء حماية مشددة على الجواسيس الأمريكيين بتوقيعه عقوبات صارمة على كل من يشكك موية عملاء وكالة المخابرات المركزية.

فقد كتبت مجلة (كونتر سباي) في آخر أعدادها تقول أن أسباب وكالة المخابرات المركزية لارتداء ثوب السرية الفضفاض ليست لها علاقة بالأمن القومي.

أمر بعض الجماعات التي يشك في أن لها نشاطاً معلوماً لأمريكا أو خطراً على أمن البلاد، تلك عن طريق التسلل إلى داخل بعض الحركات أو الحصول على وثائق خاصة مثل الحسابات في البنوك أو الملفات الطبية.

غير أن هذا المشروع الذي يمكن تنفيذه بمجرد أمر تنفيذي قد عارض مع ذلك على لجنتين مختصة من مجلس الشيوخ والنواب لبحث حيث تعرض لانتقادات شديدة ولاسيما من جانب عدد من أعضاء الشيوخ الذين ينتمون إلى المعارضة الديمقراطية.

ويرى السناتور دانييل مونيغان نائب رئيس لجنة أجهزة المخابرات بمجلس الشيوخ أن المشروع (يعطي للجواسيس سبل تهديد الحريات الفردية) كما أن بتركه ليهي وهو عضو ديمقراطي آخر بمجلس الشيوخ مقتنع بأن مثل

يقلم جان بير العيه :
واشنطن

يثير تدعيم سلطات وكالة المخابرات المركزية الذي تضمنته عديد من التشريعات الأخيرة لحكومة ريجان قلقاً متزايداً لدى بعض النوايا الأمريكية التي تخشى تدخلاً مباشراً من جانب وكالة المخابرات الرئيسية في الولايات المتحدة في الحياة السياسية البلاد.

ولقد كان أكثر هذه الإجراءات إثارة للجدل هو ذلك الذي ورد في وثيقة سرية تقع في ٢٢ صفحة استطاعت بعض الصحف الحصول عليها ويحول وكالة المخابرات المركزية سلطة ممارسة أنشطة ضد المواطنين الأمريكيين على أرض الولايات المتحدة.

وإذا ما نذ مثل هذا المشروع فإنه سيلقي التوجيه الذي كان الرئيس السابق جيمي كارتر قد أصدره ويقتضي منذ سنة ١٩٧٨ يحظر اشتراك أي فرع من فروع الحكومة فيما عدا مكتب التحقيقات الفيدرالي في المحافظة على تطبيق القوانين داخل الولايات المتحدة.

ويقتضي هذا المشروع سيكون بوسع وكالة المخابرات المركزية أن تتعاون مع مكتب التحقيقات الفيدرالي وأن تتولى بصورة مباشرة

موشي دايان كان يحمل أسطورة إسرائيل القوية حرب أكتوبر قضت على دايان قبل السرطان



١٩٧٩ بعد أن تخلى عن مهامه كوزير للخارجية لأسباب سياسية « الحلم الذي كان يراه كثيرا في ذلك الوقت » حيث قال « كان أحد ما يطاردني وكنت أجري مبهور الانفاس ولا أربح إلا في شيء واحد وهو الوصول إلى قريتي نعله » في الجليل « حيث دفن أبي ».

وقبل موته بـ ١٢ سنة من الاستقالة الحكومية كان نداء من أجل تصعيد الحرب الثقافية وتحليل الرجل المتفرغ إلى رجل مسلم . وربما لتلوح خطوط عمل الحكومة الجديدة من خلال هذه المؤشرات الخاصة بشخصية

حجة الإسلام خايمي وبوره داخل هذه الحكومة ويرى بعض المراقبين أنها قد تصطبغ بطابع رئيسي أكثر منها تحت ظل نظام حكم على رجائي . ويشير المراقبون أنفسهم إلى أن مرشد الثورة الإسلامية دعم المجلس أن خول له حق إصدار القوانين الاستثنائية بصفة مؤقتة .. ومما يذكر أن أحد أنصار الإمام خميني الأوفياء حجة الإسلام هاشمي رفسنجاني هو الذي يرأس المجلس .

الريادة والبطولة مكانها في طيان النشيان . وموشي ديان الذي عاش حياة محفوفة بالأخطار وخلق لنفسه أسطورة بمواجهته للموت عدة مرات « هو الرجل الذي قال في أحد أيام ربيع ١٩٧١ خلال احتفال بذكرى موت الشاعر اليهودي تاتان الترمان « أن الموت ليس تدميراً للحياة ولكنه اكتمل وأنتل تعبير عنها ».

ويؤكد ديان « الذي أصيب مراراً في ساحة القتال ودفن حياً في مارس ١٩٦٨ خلال التنقيب عن الألغام » أنه نجح بأعجوبة وكادت أن تقضي عليه قنبلة نابلغم ألقت بها طائرة ميكويوتس صربية فوق قناة السويس عام ١٩٧٣ . « أننا لا نتحدى الموت لانقاذ الآخرين أو لتأمين مستقبلهم عندما نضحي بأنفسنا وإنما نسعى إلى القتال لأننا نرفض الاستسلام والهزيمة ».

وقبل إجراء عملية لاستئصال ورم سرطاني في الأمعاء في ٢٤ يونيو ١٩٧٩ اعترف ديان علناً بأن السرطان الأخطر من الرصاص ترك جرحاً غائراً في أحساسه يتمثل في « عجزه عن صعود قمة ريسوة رغم كل جهوده ».

وروى ديان الذي يميل قليلاً إلى الكتمان « أمام حشد من الصحفيين الأجانب المذهولين الذين دعاهم في ٢٤ من أكتوبر

الساعة الرابعة من مساء أمس الأحد وشهدت ناهلاً تدفق عدد كبير من أنصار ديان يوم جنازته . وأذاع راديو إسرائيل عدة برامج خاصة تحدثت عن التاريخ العسكري والسياسي البارز لموشي ديان . وقد قال شيمون بيريز زعيم حزب العمل عن موشي ديان « أن ديان كان يسير خارج الطرق الممهدة وكانت عقيدته هي ألا ينحني أو يشكو ولكنه كان صديقاً حتى عندما ترقى طريقاً ».

وقال اسحق شامير وزير الخارجية الذي خلف ديان « أن أحد زعمائنا الكبار قد رحل » في حين أشاد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق والذي كان رئيساً لإركان الجيش أثناء حرب يونيو ١٩٦٧ تحت قيادة ديان وزير الدفاع في ذلك الوقت « بشجاعة الرجل والمحارب ».

وصرح سعد مرافي سفير مصر في إسرائيل للأذاعة الإسرائيلية بقوله « أن موشي ديان كان رجلاً ذا أبعاد دولية . أن مصر حزينة لوفاته ومن المحتفل أن وفداً مصرياً على مستوى عال سوف يشارك في الجنازة ».

وقد نقل راديو إسرائيل أيضاً تصريحات لكبار رجال السياسة الأمريكيين مثل هنري كيسنجر الذي قال « ديان هو رجل خلفته الآلام والشقى » بينما قال ووتر مونديل النائب السابق للرئيس الأمريكي « أنه عملاق ».

وسمع وفاة ديان وجددت الأسطورة « أسطورة إسرائيل الجيد دائماً بأدوار رئيسية بالنسبة لتنظيم السلطة في إيران إذ عين في منصب مرموق هو (إمام) منارة الجمعة في طهران خلفاً لآية الله منتظري الذي كان البعض يربطونه لخلافة الإمام خميني وكان أكثر من وجه انتقادات للرئيس الإيراني السابق آيو الحسن بني صدر الذي أقل من منصبه .

القدس - أغرق نيبا وفاة الجنرال ديان يوم الجمعة الماضي الإسرائيليون في ذلهم . وعلى الرغم من تدفق التصريحات المؤثرة من رفاق سلاحه وخصوصاً الأثاء لآقت إسرائيل صعوبة في تصديق أن صفة من تاريخها قد طويت نهائياً . ونظراً ليوم السبت المقدس فلم

يدل مناحيم بيغن رئيس وزراء إسرائيل بأي تصريح حول وفاة الذي جرى على عبور الخطوط العملية لينضم إلى حكومة اليمين الوطنية ويصبح المتحدث عن سياستها بقوله منصب وزير الخارجية .

وكان موشي ديان من أول الوزراء الذين تركوا حكومة بيغن في ١٩٧٩ وقد أعقب ذلك سلسلة من الاستقالات وتمتعية وزراء « بدا على الرما أن حكومة بيغن لن تستمر في البقاء ».

وقد قضت الانتخابات التشريعية في يونيو ١٩٨١ على أمل الكتلة العمالية التي كانت ترصد أن تمسك بيدها على « الخائن » ديان الرجل الذي تجاوز الأحزاب الذي أعطى لها ظهره عند سقوطها في مايو ١٩٧٧ .

ويبدو أن وفاة ديان قد زالت كل المآخذ والإحقاد التي كان يحملها له خصوصاً وهكذا بعد أن مات استعاد ديان أبعاد أسطوريته . وعلى ذلك فمن المؤكد أن بيغن سوف يواجه له تحية ورفاء مؤثراً خاصة وأنه أصدر تعليماته بأن يتم إعداد جنازة شعبية وطنية له .

ومنذ الساعات الأولى من صباح أمس الأحد قامت لجنة وزارية خاصة بتحديد تفاصيل مراسم الجنازة التي ستجرى في منطقة المدائن الصغيرة في ناهال وهي منطقة زراعية تقع في الجليل حيث عاش موشي ديان مع أسرته . وتمت عملية الدفن في حواي

ويشير المراقبون في هذا الصدد إلى أن رئيس الجمهورية هو ربما أحد أقرب أعضاء النظام الحاكم إلى آية الله خميني ولا حظ المراقبون ثمة اختلاف حول هذه النقطة في وضع حجة الإسلام وسلفه الرئيس محمد علي رجائي الذي قتل نتيجة انفجار قنبلة في ٣٠ أغسطس الماضي . وقد أطلع الرئيس الإيراني



كانت الولايات المتحدة قد مارست المزيد من الضغوط على إسرائيل ويصنفه خاصة لو امتنعت هذه الدولة الأخيرة عن وضع الرئيس السادات في موقف حرج باستمرار عن طريق تفسير اتفاقيتي كامب ديفيد بون خشونة .

غير أنه يسود الاعتقاد في القاهرة بأنه ان حساب إسرائيل يمثل في بعض الأوراق الراحبة التي يمكن أن يستخدما في مواجهة الضغوط الإسرائيلية فضلاً عن العقبات التي قد تثيرها مصر أمام تطبيع العلاقات بين الدولتين وهو ما تحرص عليه إسرائيل إلى حد بعيد فإنه يتعين عليها أن تحصل على تأييد مطلق من جانب الولايات المتحدة خلال هذه الرحلة البعيدة ويعد وصول طائرتي الرادار (أو اكس) إلى القاهرة علامة أولى على الجهود الخاصة التي تعزز واشنطن بذلها من أجل مصر .

ويسود الاعتقاد بأنه يتعين بذل جهود عديدة أخرى كي يتمكن حسني مبارك من تجاوز الموقف بدون مواجهة الكثير من الناس خلال الشهور القادمة . وإذا تمكن من تحقيق ذلك فإنه سيكون قد أثبت قدرته على رئاسة مصر كرجل دولة حقيقي .

إسرائيل تطلب من مبارك زيارتها لإظهار حسن النية

الانسحاب من سيناء ورفقة ضغط أسرائيلية على مصر

اعترف بنفسه منذ بضعة أيام في القاهرة بأنه لم يحصل على أي تعهد من جانب مناحم بيغن بالنسبة للمستوطنات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة . وترى هذه النوايا المصرية نفسها أن حساب إسرائيل يمثل في بعض الأوراق الراحبة التي يمكن أن يستخدما في مواجهة الضغوط الإسرائيلية فضلاً عن العقبات التي قد تثيرها مصر أمام تطبيع العلاقات بين الدولتين وهو ما تحرص عليه إسرائيل إلى حد بعيد فإنه يتعين عليها أن تحصل على تأييد مطلق من جانب الولايات المتحدة خلال هذه الرحلة البعيدة ويعد وصول طائرتي الرادار (أو اكس) إلى القاهرة علامة أولى على الجهود الخاصة التي تعزز واشنطن بذلها من أجل مصر .

وعلى ذلك فإنه ستوجه الدعوة بالحاج مشتبه فيه للرئيس المصري الجديد للقيام بزيارة إسرائيل على وجه السرعة وستتم مضاعفة عمليات الاستقالات تجاه الفلسطينيين أو العالم العربي مع العلم تماماً بأن مصر لن تتمكن من التصرف فعلياً خشية ألا تستعيد

الجزء الأخير من سيناء . ولكن إذا كانت هذه السياسة المتبعة في الأجل القصير مفهومة من قبل دول لا تزال تتسلط عليها فكرة أنها فاتها في مقابل ذلك غير مقبولة بالنسبة لمصر ويسود الاعتقاد بأن المعارضة العربية للرئيس الراحل ربما استمت بقدر أقل من حدة لو

منصبه . ويلاحظ فإنه لم يتغير شيء على المستوى الرسمي لدى الجانبين إذ قال بيغن ومبارك في وقت واحد فضلاً عن جميع معاونيهما المباشرين أن الإسرائيلييين سينسحبون في الموعد المقرر .. ولكن يبدو أن هذا الإلحاح في إعادة تأكيد مثل هذا الالتزام كما لو كان ليس مفهوماً من تلقاء نفسه يعد أمراً غريباً في حد ذاته إذ بالفعل لا يعتقد أحد بجدية القاهرة أن الإسرائيلييين سوف ينسحبون تماماً من سيناء بدون محاولة تأمين صفوفهم الخلفية مسبقاً بأفضل طريقة ممكنة .

ويرى موظف كبير بوزارة الخارجية المصرية أن إسرائيل سوف تسعى خلال الشهور القادمة إلى إخراج حسني مبارك بكبر قدر ممكن مثلاً لم تكف عن عمل ذلك مع الرئيس السادات بوصفها مقال تموز أو لبنان أو عن طريق إنشاء مستوطنات جديدة .

ويبدو أن آراء هذا الموظف وهي منتشرة إلى حد بعيد في مصر لا تخلو من أسس إذا تكررنا أن الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية قد

يقلم ليناس دال : القاهرة - أ ف ب : تتمثل المعضلة التي يواجهها الرئيس حسني مبارك من الآن وحتى يوم ٢٥ أبريل القادم وهو الموعد المقرر للانسحاب الإسرائيلي الأخير من سيناء في تهدئة المخاوف الإسرائيلية مع الاحتفاظ بإمكانات تقارب مع العالم العربي . وهذه الشهور الستة ستكون طويلة للغاية والجميع يدرك ذلك في القاهرة . وتتخذ استعادة مصر للثلاث الأجزاء من شبه جزيرة سيناء التي لا تزال تخضع للاحتلال الإسرائيلي أهمية استراتيجية ضخمة بالنسبة لإسرائيل ويعد رمزياً كبيراً بالنسبة للقاهرة وذلك على الرغم من أهميتها القليلة من وجهة النظر الاقتصادية نظراً لعدم وجود بترول في هذه المنطقة . وكان رئيس السادات الذي كان متمسكاً للغاية بسيادة الوطنية يمتنع لهذا يحدث أهمية عظمى ويفكر حسني مبارك الذي تولى رئاسة الجمهورية خلفاً له بالانسحاب نفسه وقد أوضح ذلك عدة مرات منذ توليه مهام

رقابة مشددة على الجامعات المصرية



وفي وقت مبكر من صباح أمس اتخذ رجال البوليس بالملابس المدنية رجال الشرطة مواقعهم عند مداخل الجامعة وعلى الأرض

الفضاء المواجهة لها . بينما وقفت عربات قوات الأمن في الشوارع المجاورة . وكان يتعين على كل طالب يرغب في دخول الحرم الجامعي

أن يظهر بطاقته أو « الكارنيه » (كما يقول المصريون) الذي يخضع لفحص دقيق من قبل قوات الحراسة في الجامعة .. ويقوم الحرس بطرد كل من لا تبدو بطاقته مستوفية للشروط وكل من يحتاج يصعد بقوة ويحزم .

وعلى من النهار ونظراً للحارة الشديدة والوقر وقعت مشاحنات بين الطلبة وقوات الأمن دون أن يتطور الأمر إلى أكثر من ذلك .. وقد وقف كثير من الطلبة الذين رفض الحرس السماح لهم بدخول الحرم الجامعي أو الذين ينتظرون دورهم في الدخول بصبر في المنطقة الفضائية المواجهة لأبواب الجامعة .

ويبدو أن قوات الأمن يفرضهم رقابة صارمة على دخول الطلبة إلى الحرم الجامعي . قد أرادوا التأكيد من عدم تبثيل العناصر المتطرفة المخترقة إلى الجامعة وبينما كانوا يأمرون أيضاً في وضع يدهم على أحد الطلبة الأيمن من اثنين التفتين في الجامعة والذين كانت أجهزة

يقلم اروان جوران - المبعوث الخاص لوكالة « فرانس برس » فتحت جامعة القاهرة في الجزيرة أبوابها - وهي إحدى الجامعات العلميتين في العاصمة المصرية - (الأخرى في عين شمس بصر الجديدة) وسط جو متوتر نسبياً تحت رقابة مشددة من البوليس . وقد فرضت السلطات المصرية

رقابة حازمة على دخول الحرم الجامعي الذي أضحي منذ عدة سنوات قاعدة لتجديد الحركات المتعصبة وخاصة الجماعات الإسلامية التي تعتبر بمثابة الفرع الطلابي للأخوان المسلمين .

وفي وقت مبكر من صباح أمس اتخذ رجال البوليس بالملابس المدنية رجال الشرطة مواقعهم عند مداخل الجامعة وعلى الأرض

الفضاء المواجهة لها . بينما وقفت عربات قوات الأمن في الشوارع المجاورة . وكان يتعين على كل طالب يرغب في دخول الحرم الجامعي

أن يظهر بطاقته أو « الكارنيه » (كما يقول المصريون) الذي يخضع لفحص دقيق من قبل قوات الحراسة في الجامعة .. ويقوم الحرس بطرد كل من لا تبدو بطاقته مستوفية للشروط وكل من يحتاج يصعد بقوة ويحزم .

وعلى من النهار ونظراً للحارة الشديدة والوقر وقعت مشاحنات بين الطلبة وقوات الأمن دون أن يتطور الأمر إلى أكثر من ذلك .. وقد وقف كثير من الطلبة الذين رفض الحرس السماح لهم بدخول الحرم الجامعي أو الذين ينتظرون دورهم في الدخول بصبر في المنطقة الفضائية المواجهة لأبواب الجامعة .

ويبدو أن قوات الأمن يفرضهم رقابة صارمة على دخول الطلبة إلى الحرم الجامعي . قد أرادوا التأكيد من عدم تبثيل العناصر المتطرفة المخترقة إلى الجامعة وبينما كانوا يأمرون أيضاً في وضع يدهم على أحد الطلبة الأيمن من اثنين التفتين في الجامعة والذين كانت أجهزة

الجامعات قد أعدت قائمة باسمائهم وسلمتها للرئيس السادات قبل وفاته . ولا شك أن نشاط أجهزة المخابرات منذ اغتيال (الرئيس) قد ترك أساساً على هؤلاء الطلبة المتزمتين . ولم يشاهد في جامعة القاهرة بالجيزة أي طالب بلحية « على طريقة الفلقة المتعصبة الإسلامية » في حين كان هناك عدد كبير من الطالبات وقد ارتدبن الملابس الإسلامية (الرداء الطويل الذي يغطي السيقان والأثراع تماماً حتى معصم اليد وغشاء الراس المربوط على الطريقة الإيرانية »

ومن ناحية أخرى دخل الطلبة إلى الجامعة العلمانية الثانية في القاهرة وهي جامعة عين شمس (مصر الجديدة) وسط هدوء وتحت رقابة الحرس الجامعي الذين لم يكن عددهم كبيراً ومما يذكر أن أفراد الحرس الجامعي الذين سحبوا منذ عامين بناء على تعليمات من الرئيس السادات عدوا مرة أخرى لتولي مهمتهم

الجامعات قد أعدت قائمة باسمائهم وسلمتها للرئيس السادات قبل وفاته . ولا شك أن نشاط أجهزة المخابرات منذ اغتيال (الرئيس) قد ترك أساساً على هؤلاء الطلبة المتزمتين . ولم يشاهد في جامعة القاهرة بالجيزة أي طالب بلحية « على طريقة الفلقة المتعصبة الإسلامية » في حين كان هناك عدد كبير من الطالبات وقد ارتدبن الملابس الإسلامية (الرداء الطويل الذي يغطي السيقان والأثراع تماماً حتى معصم اليد وغشاء الراس المربوط على الطريقة الإيرانية »

ومن ناحية أخرى دخل الطلبة إلى الجامعة العلمانية الثانية في القاهرة وهي جامعة عين شمس (مصر الجديدة) وسط هدوء وتحت رقابة الحرس الجامعي الذين لم يكن عددهم كبيراً ومما يذكر أن أفراد الحرس الجامعي الذين سحبوا منذ عامين بناء على تعليمات من الرئيس السادات عدوا مرة أخرى لتولي مهمتهم

الجامعات قد أعدت قائمة باسمائهم وسلمتها للرئيس السادات قبل وفاته . ولا شك أن نشاط أجهزة المخابرات منذ اغتيال (الرئيس) قد ترك أساساً على هؤلاء الطلبة المتزمتين . ولم يشاهد في جامعة القاهرة بالجيزة أي طالب بلحية « على طريقة الفلقة المتعصبة الإسلامية » في حين كان هناك عدد كبير من الطالبات وقد ارتدبن الملابس الإسلامية (الرداء الطويل الذي يغطي السيقان والأثراع تماماً حتى معصم اليد وغشاء الراس المربوط على الطريقة الإيرانية »

ومن ناحية أخرى دخل الطلبة إلى الجامعة العلمانية الثانية في القاهرة وهي جامعة عين شمس (مصر الجديدة) وسط هدوء وتحت رقابة الحرس الجامعي الذين لم يكن عددهم كبيراً ومما يذكر أن أفراد الحرس الجامعي الذين سحبوا منذ عامين بناء على تعليمات من الرئيس السادات عدوا مرة أخرى لتولي مهمتهم

الجامعات قد أعدت قائمة باسمائهم وسلمتها للرئيس السادات قبل وفاته . ولا شك أن نشاط أجهزة المخابرات منذ اغتيال (الرئيس) قد ترك أساساً على هؤلاء الطلبة المتزمتين . ولم يشاهد في جامعة القاهرة بالجيزة أي طالب بلحية « على طريقة الفلقة المتعصبة الإسلامية » في حين كان هناك عدد كبير من الطالبات وقد ارتدبن الملابس الإسلامية (الرداء الطويل الذي يغطي السيقان والأثراع تماماً حتى معصم اليد وغشاء الراس المربوط على الطريقة الإيرانية »

عبد الكريم حسين

في الهامس

معركة الشاعر مع الكلمة

معركة الشاعر تبدأ مع نفسه وتكرار لشمل معركته مع المجتمع ومعركته مع الزمن والتحديات . انه محاصر بخفق قلبه ، وجهاد قنميه ، ومطالب بالصنق والامانة .. كما هو مطالب بالشجاعة والشعر .

كيف يخرج الشاعر من هذه المعارك ظافرا حاملا راحه عليا شامخا بجبينه وفؤاده ؟

لعله يستطيع تطبيع جملة من معيقاته وجملة من تحدياته لكنه امام المجتمع وامام الكلمة سيكون مطالباً ومطوريا في أكثر من جبهة .

فإذا ما استطاع حسم معركته مع التجدي الاجتماعي بقيت امامه معركة جوهرية وشريفة اخرى ، تلك هي معركته مع الكلمة .

معركته مع الكلمة الشعر لا الكلمة النثر .. الكلمات خالصة طيبة للحدث ، وللشاعر وصية آية المراس لم تستأنس بعد فهي علي حالتها الوحشية .

في النثر لا تخرج المفردات عن معانيها المختزنة ، وما انتشر وتكاثر في نواتها من تجارب المجتمعات الانسانية ، فاصبحت شكلا مجردا يرمز لمنه الاصيل الملئ بالتاريخ ، اما الشعر فانه لا يتعامل مع تلك المعاني القاموسية المعتادة ، لكنه يخلق لغة أخرى ومعان جديدة .

انه في هذه الحالة لا يستخدم المفردة ، فاداته الاولى ليست المفردة .. ولكنها الصورة المكونة من مجموعة من المكونات الصغيرة ، ولغته - اي الشاعر - هي لغة الياح التصويري الجديد الذي كونه .

ان الشاعر يشحن عباراته بالمتني ، اما النثر فانه يجمع المعنى من ملول الكلمة الوراثي التاريخي .

الشعر خلق شيء جديد ، ورسم لوحة جديدة ، اما النثر فانه بناء هرم من مواد أولية معروفة وملقاة بالقرب من بناء الهرم .

الشاعر يصطاد المفردة وتقر منه يغزوها ويخاف ان تهزمه ، ويحاول تطويرها ما استطاع ، انها تأبى الانصياع للتكوين الجديد فهي قيمة ، وهو يصطادها ليجمع منها معينا جيدا لا يضاف في اوراق القاموس ولا ييب في حلقة الاستعمال العادي النفعي المباشر .

تلك هي إحدى معارك الشاعر العبيدة مع الكلمة .

علي الدميني

ماجد أبو شرار يعود إلى دوراً



لكي يزدهي المرج سنبلة سنبلة
ويكتب في البطاقة
ظهراً كنا لكل الخناجر
عقناً للمصلحة

وما انت تعبر جس النبي
فلا يعرفون
جنود المظلات
قد حذقوا في الجوازات

حتى انطفأت العيون
ما عدت تشبه رسمك
ما عدت تحمل اسمك
ان القوائم ملقاة من ثلاثين عاما
والملادين مطلوبة في المخافر
مطلوبة في المعابر
مطلوبة في المقابر
مطلوبة في الخيام
ولكنك الآن تعبر حراً
ومتشحا بالبدى والغمام
تلتفت حولك أين سماء وأين سلام ؟

تعلقت
كل سيعبر في دوره
والطريق إلى القدس ضيقة مثل فلع
ودامية مثل حد الحسام

لعلك عرجت نحو الطفولة
تسال ناز القنبلة
لماذا ترميت قبل الاوان
تلكا في الغور

تصرخ حين تداعب وجهك ريح الجنوب
الهبوب الهبوب
دحرجي الصخر عن مدفن في الكرامة
كي يهب الرجل الذين غفوا من سنين
كي ترمجر ثانية غضبة النازحين
وتفتاح جسر الندامة

وما انت تسبح في برك السلسيل
تسقط كلقم المستحيل
تلعني انفس بيبرة
وتسافر في نسخ زنتوتة
وتضيء عنق النخيل
ترق كما رق في شط يافا
النسيم العليل
وتصنو كجر الجليل
ترجع طفلاً لدورا خليل

● سماء وسلام طلي الشهيد
● دورا احدى قرى الخليل حيث ولد الشهيد وقضى طفولته
● البيرة ، بالهجرة الفلسطينية حديقته ليرتقل

● ماجد أبو شرار :
الناطق الرسمي لمنظمة فتح وكانت بداية انطلاقته الاعلامية هو عمله كأول سكرتير لجريدة « اليوم » عام ١٣٨٥هـ .

واقف

عبد الله السالومي

سنه ووقاره :
- انت طالع .. طالع ..
طالع
الخير كثير ، والقرية كلها
مدانة له ، القرية تطمع في
مصارفته .. بالاحرى مصاهرة
ثروته ، قرر « اقتناء » فتاة
متعلمة هذه المرة . « الاقتناء »
على حد تعبيره لا يكلفه من ان
يقرر ويرسل خطابا .

رفض امرأة ارملة وقيل في
دكان الحاج حسين وهو يشد على
لحيته الحليقة :
- أنا اتزوج وحدة في نصف
عمرها ، هذه المرة بكر ومتعلمة من
بنات المدارس .
زفت اليه بنت المدارس ،
« الواقف » لم تخلفه .. فتاة
متعلمة اذعنت لارادة ابيها ..
كانت تعرف ابا محمد رجلا اكبر
من والدها ، رفضته لكن تهديد
والدها ساقها الى بيت
« الطاعة » .

الثروة هائلة بالحل والخيال
الزاهيات كان من المتوقع ان
يشترى ابو محمد بنت المدارس
ولولفة قصيرة ، لكن قلقه على
« المقسوم » حال دون ذلك . فهو
ليس على استعداد لان يضحي
بجزء من « المقسوم » بل ستقضي
عليه ان تخاض عنها فحذرهما :
- مطالبك كثيرة !
فاطمة لم تتقبل هذا التحذير :
فايو محمد بدون الاشياء الجميلة
والفساتين الغالية لا يساوي تقرا .
مدته ..
- اذا ما تطيبي الي ابي
طلعتي ..
ابو محمد لم يتحمل من صبية
في عمر اصغر بياته عدم احترام
شخصه .. ضفها على وجهها .
- لا اشوف وجهك في بيتي .
ثم اقلل فمه وبلى ذلك صرير
اسنانه المستعارة ، وسرعان ما
ضاع الصرير ، في نوبة السعل
الحادة التي لا تكف عن تذكره
بضعفه وانه بحاجة الى امرأة .

جميلة . تناسب العهد الذهبي ،
وفي ثورة غضب كانت
« الواقف » بالمرصاد . كانت
على استعداد لتمزيق عشرة
عشرين عاما زعن ابو محمد
ثلاثا :
- طالع .. طالع .. طالع
الزوجة الثانية لم تحتمل
عبء البيت الكبير وتربية
الاطفال ، جاءت الى البيت زوجة
وليست مربية ، نهته الى
خطورة ذلك اكثر من مرة وهي
تداعب راسه الاصلح ، اولحيته
الحليقة :

- تربية اولادك متعبة .
- مع ام محمد قضي زهرة
العمر ، سنيها العجاف ، لم
تخل ايدا من جمال ومتعة ، ربما
لانها مرتبطة بعنقوان الشيب ،
خلق قلبه ، ام محمد كانت
تشاركه الكدر في النخل عشرون
عاما وستة ابناء . وعندما من الله
عليه بالخير صفعها بضرة فتاة
توافق

بالاخرين لم تغير نظرتي الى
الحياة ، نظرتي قلت حبسية
مفهوم « الواقف » هذا المفهوم
المستمد من الارض والعوامل
المؤثرة فيها .. لغة تقضي على
الشر « الواقف » تعطي النخلة
تمرا كثيرا او لا تعطي شيئا
مطلقا « الواقف » يموت ابنه
الاكبر في سيارته الفارسة على
طريق الظهران نتيجة حادث
مروع « الواقف » و « الواقف »
ايضا تعدد زواجه هذه المتعة
الوحيدة التي صار يمارسها بعد
ان من الله عليه بالخير .
أحد الجالسين في الدكان
يسال غلاما :
- أبو محمد ما شفت لك بنت
حلال لم شملك ؟
يشعر ابو محمد بالسعة
السؤال .. يمسد للاجابة
بضحكة مفتعلة ثم يحرجهما
لينجو .
- توافق !

يعد ان ينتهي من درجته
توافق على من في الدكان ينفرج
فمه ويتدو اسنانه المستعارة ثم
يخرج من بينها لسانه ليليل
شفتيه بعدها يقل فمه يتلو ذلك
صير اسنانه في محاولة يائسة
للحيلولة دون نوبة سعال جافة
يهتز لها كل جسمه ، تذكره
دائما بانه ضعيف وانه في اس
الحاجة الى امرأة يلم الشمل
معها .

تبدأ قافلة زواجه المطلقات
تتوارى الى ذاكرته المروقة ، يقف
طويلا عند ام محمد .
مع ام محمد قضي زهرة
العمر ، سنيها العجاف ، لم
تخل ايدا من جمال ومتعة ، ربما
لانها مرتبطة بعنقوان الشيب ،
خلق قلبه ، ام محمد كانت
تشاركه الكدر في النخل عشرون
عاما وستة ابناء . وعندما من الله
عليه بالخير صفعها بضرة فتاة
توافق

توافق اسباب او « توافق » كما تخرج من ابي
محمد مضفيا عليها مسحة تاملية لا تقبل الجدل . هي
فلسفته ، التي يتكى عليها في دكان الحاج حسين ،
وفي مجالس القرية ، حيث يجتمع اغلب رجالها .
ويصحب الحديث ذا شجون ساعتها يطعم ابو محمد
ان يكون قوله الفصل ، يطعم ان يكون اغني منهم
ايضا بلراي السيد وليس بالمال فقط .

اذا نوقشت اسور القرية
ومعومها يقل ابو محمد يحاور
ويجادل بخنا عن مقدمات الامور
وعلاها وتنتلجها ، فلذا خاتمة
قدرته على الادلاء برأي صائب
يرضع يده المرتجفة الزنادقة
بخاتم ذهبي كبير ، يمررها على
لحيته الحليقة ثم تخرج من بين
شديه تهتز لها احتفالا بتجاعد
وجهه .
- توافق .
ثم تنفرج اساريره ، وينداح
وجهه المتفكض حتى يبدو في
حجم كرشه ، الذي ناله نتيجة
تخليه عن مزاولته العمل في
النخل . بعد ان من الله عليه
بالخير ، حيث فلق الطريق
الجديد نخله الى نصفين كما يلق
الحجر ، وانزعست ملكيته
فانتزعت بذلك اسم الفخر ..
اصبح ابو محمد بفضل هذا
« الانتزاع » اغني رجل في القرية
وصار من اعيانها الذين ينسار
اليهم باغبان . سرعان ما عدت
القرية مدانة اليه ، ابو محمد لم
يقل على تلك الاموال صندوقا ولم
يبين بها قصرا ، ولم يوظفها في
مشروع ، لقد دين كل من اراد
شراء قطعة ارض ، او بناء
بيت ، او تزويج ابن .
القرية لم تكن هاماتها له لان
النسبة الخوية التي يسميها
« المقسوم » باهمة وتقل كامل
الكثيرين في القرية .
هذا المقسوم اعلى ابا محمد
من الذهاب الى النخل ، ذلك القسم
الذي لم تنتزع ملكيته ، لقد نسي



نقطة

الزوجة

من كل تشويش يمكن
يعد اليه نتيجة ارايه
الاكاديمية في الفري
وضمن هذا الفهم
يعتقد بوجود
سرية للحضارة
النخب في بخار



وقفنة قصصيرة

صلاح عبدالصبور
سيظل حياً!

أفردت مجلة « الوادي » ملفاً خاصاً عن الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور وقد تضمن الملف مقتطفات من نثره الذي يعالج فيه كثيراً من القضايا الأدبية والفنية، وحمله موقفه الخاص في الحياة .. الموت .. الشعر .. الحب .. الاغتراب .. والالم الذي يقول فيه :

« هناك نوعان من الألم .. هناك ألم الرجال حين يصارعون الأقدار فتصرعهم ، أو يخاطرون في الحب والحرب والحياة فيهنزمن .. وذلك هو الألم الشريف .. وهناك ألم الحيوانات ، ألم الجسد .. ألم الضرب بالعصا والركل بالقدم .. ومهانة وأذلال الروح .. هناك ألم عظيم وشريف وجميل وهناك ألم موجه وقاس وتافه .. »

كيف كانت بداية المعرفة مع العناد؟! .

على خشبة المسرح .. وإن المسرح الشعري بقية متحجرة من عهد قديم لما فكرت في كتابة المسرح الشعري .. ولكنني لم أكن أرى الموضوع من هذه الزاوية .. بل لعل أيضاً لم أكن أتوسط أو أهدن .. فقد كنت أرى أن الشعر هو صاحب الحق الوحيد في المسرح ..

بعد أن انطلق هذا السراج الذي يضئ طويلاً .. واقتبس من ضوءه الآخرون ليواصلوا مسيرتهم .. فقد تقرر أن يمنح اسم صلاح عبدالصبور - المسرح ..

بعد أن ذهبت روحه - تقرر أن يمنح الجائزة التقديرية للدولة !!

عبد العزيز مشري

* الشاعر عصام الغازي : كان صلاح عبدالصبور حريصاً على نشر تراثنا بجملة « الكاتب » حريصاً على نشرها في كل مكان له إشراف عليه .. يحرس على أن نخوض تجاربنا الشعرية حتى لو اختلفنا معه .. كان يرى في جيلنا امتداداً لتجربته الشعرية ، وكان يسعد إذ يتجاوز أحدنا تجربته ..

* الشاعر وجد يوسف : دور صلاح عبدالصبور في مسرحنا الشعري الحديث على وجه الخصوص نور رئيسي لا ينكر ، وإن قلت أياً إضافة جديدة وجديدة بالنظر على طريق المسرح الشعري من بصمات صلاح عبدالصبور أراحت أولم ترد ..

صلاح عبدالصبور .. مع المسرح الشعري

يقول صلاح عبدالصبور عن حكايته مع المسرح الشعري : « لو كنت رأيت القضية كما يراها بعض النقاد الذين يزعمون أن الشعر لا مبرر له

واستقبله على عجل القبه الهلبي ، لتطيه الأمان ، وتجمعت .. مملولة الشعر - التجموع .. ترشه بالأرجوان قد عاد فارسيها : الذي نأثته .. مكتفياً .. بما أمضى بنينا المستحيل

شهادات جيل الصمت .. هي شهادات سجلها الشعراء الشباب في مصر ، ورحيل الشاعر المفجأة دومة تدور بالزوايا التي انكفأت على الصدور التي تحصل الحب والشجن ، والتقدير الذي يحمل لون الصدمة ..

يقول أحمد عنتر مصطفى عن مسرح صلاح عبدالصبور الشعري : إذا اعتبرنا أن صوت الشاعر في مأساة العلاج كان داعياً ومصلحاً .. وأن سعيداً من ليل والمجنون كان تأثراً منهزماً ، فالشاعر بعد أن يموت الوالي قادر على النفاذ عن حلمه ، قادر على تحقيق ذلك الحلم ..

عبد : هل يعطي الحزن شيئاً لصالح أم شهادة الوفاء ، وما أخسها .. الوفاء .. أن تقابل بنقاد مثلاً كان مقاتلاً في حلبة النفاذ من الشعر واعتقد أن من يحب صلاحاً يسبق ذلك ..

* الشاعر الشاب فولاذ الأنور عياد : إن وفاة صلاح عبدالصبور خسارة فادحة للحضارة الفكرية المعاصرة في مصر والعالم العربي .. لقد فتح أمامنا طاقات هائلة لاكتشاف مناطق بكر للتعبير الجديد في الشكل والمضمون .. الشاعر الشاب يسري العزب : .. لولا صلاح عبدالصبور لما ظهر جيل السبعينات الأدبي ، لم يخلع علينا بالآراء الفتي فيما تقم من انتاج شعري أو نقدي .. تابع كل ما كتبنا وطلبنا بالزهد ..

* الشاعر الشاب عبد الدائم الشاذلي : كان صلاح هو المظلة الوحيدة التي كان كل أبناء جيلنا يستظلون بها .. الشاعر فريد أبو سعدة : كان ذلك الفاتح الجسور ، يصوغ حساسية الجيل ، ويكلف بنا إلى عالم الشعر الحقيقي ..

صلاح عبدالصبور هل مل شاعرنا النيل سكنى حروف النار والشعر المرواح فامتطى .. فرس الرحيل ؟! ..

أم قال في ذاك المساء : .. يا موت زد .. يا حياة نمية .. عيشة البدء المروع .. والختام ؟! .. فتفتحت فيه المسام تشرب النوم الفلجني .. والأحاديث التي ستقول : كان ..

كما دعا إلى التخلص من موسيقى القافية الواحدة بل دعا إلى الشعر المرسل المنحدر من القافية وإلى إعادة النظر في الأوزان والقوافي بحيث يدخل الشعراء عليها كل ما يريدون من تعديل ..

« كان ذلك رأي العقاد الذي جاء ضمن تقديمه للجزء الأول من ديوان المازني عام ١٩٦٤م .. »

يعود د. مهدي علام قائلا : « ويؤثر به - العقاد - الزمن دورات .. وإذا الشعراء من شبايا يفتنون بالشعر وثقة لم تكن تخاطر له ولا لجيله على .. »

وثقة يريدون له بها كل ما يمكن من نهوض وإنهزم .. فهم يعفون صلاته بالوجدان الاجتماعي لامة العربية ، بحيث يصبح في مستوى وعيها ، وهم يدخلون فيه لونا قصصياً جديداً ..

ومضوا ينظرون بمضمونه تطورا متسوعا واسعا وعميقا .. وبلغت إلى العقد في بدء الحركة لنرى أثر النقاء الأب بانه بل الجد بحفيده ، فإذا هو بدلا من أن يضع يده في يده مصاصا محبباً ، يتحول معارضا له مقاوما وسرعان ما أخذ يصارع هذه الحركة الجديدة بضراوة ..

هذه هي المعركة .. التي خاضها صلاح عبدالصبور مواجهة عملاقة من عملاقة عصره .. واستأذا لا ينكر دوره في شتى مجالات الأدب والفكر ..

وداع لا بد منه يوصي - لوفاء صلاح عبدالصبور .. شارك عدد من أصدقائه الشعراء في إقامة أسبوعية شعرية .. كان من بينهم الشاعر محمد مهران السيد : وداعاً ..

صلاح عبدالصبور هل مل شاعرنا النيل سكنى حروف النار والشعر المرواح فامتطى .. فرس الرحيل ؟! ..

أم قال في ذاك المساء : .. يا موت زد .. يا حياة نمية .. عيشة البدء المروع .. والختام ؟! .. فتفتحت فيه المسام تشرب النوم الفلجني .. والأحاديث التي ستقول : كان ..

حين يخلص لطبيعة الحسية ، وحين ينسى أنه العقاد المفكر الفيلسوف .. لذلك فمن أحسن قصائده : قصيدته في رثاء كليه ، وقصيدته في رثاء مي زيادة ، وقصيدته في رثاء سعد زغلول .. لأنه أحس عندئذ أنه صغيراً أمام عظمة سعد ، فاستسلم للحزن ولم يستسلم للزهو ..

واستشهد صلاح برأي نجيب محفوظ في شعر العقاد والذي يقول فيه : « إن أحداً من شعرائنا المحدثين تأثر به .. ذلك لأن النزعة الفكرية فيه لم تكن نزعة متكاملة ، بل كانت تقليداً لشعر الحكمة القديم .. »

ويؤيد صلاح عبدالصبور قائلا : « ولعل سر وقوف العقاد للكتب الذي رفع راية التجديد منذ ٤٠ عاماً وتزعم ما أسماه بذهب « الجديد في الأدب والفن » لعل السر في ذلك يرجع إلى أن العقاد يحس أنه قد قال في مجال النقد كل جديد ، وتقل إلى العربية كل رأي مقدم ، وأن ما يجد على الدنيا بعد ذلك إنما هو زيادة وفصول .. »

وكان من الطبيعي أن ينتفض العقاد ويغضب أحد غضباته المعروفة .. فكتب في « أخبار اليوم » في يونيو ١٩٦١م مقالا هاجم فيه الفزاة الجسد الذين يمثلهم هذا « الولد » صلاح عبدالصبور !!

وبد صلاح بمقال في نفس الجريدة بعنوان « مؤزرون والله العظيم » .. وكانت إحدى المعارك الفنية القارية ، والتي أعطت لهذه الحقبة مذاقا خاصا وينامية فجرت الحرارة في كل شيء ، وجعلت زهوراً كثيرة تتفتح .. وترسل أريجها في الأجواء ..

وكان من بين الذين ألسوا برأيهم في هذه المعركة واحد من أبرز نقاد وكتاب هذه الفترة .. وهو الدكتور شوقي ضيف الذي يقول في دراسته الجادة « مع العقاد » : « لقد حاول العقاد بما غرسه من أصول ومقاييس في شعرنا الحديث .. أن يصارع مصارعة عنيفة مدرسة الإحياء وعلمها الكبير « شوقي » وهي مصارعة تناولت مضمون الشعر وشكله ، فقد دعا في صراحة إلى تغيير المضمون بحيث يصبح الشعر تعبيراً عن الحياة .. تعبيراً مستقيماً تنضج فيه شخصية الشاعر وسمائه .. »

في تلك الوقت ، كان يقف العقاد شامخاً برصيده الضخم الذي يعرفه كل المتقنون العرب .. يناهز من العمر ٧٢ عاماً قضى فيها ٥٠ سنة يكتب ويقرأ ويحارب ويتحيز ويتشبع إلى جانب عشرات الكتب ومئات المربين والمضمون ..

في نفس الوقت كان صلاح عبدالصبور قد بدأ على صفحات مجلة « روز اليوسف » كتابة سلسلة من المقالات الأدبية بعنوان « ماذا يبقى منهم للتراث ؟ » التي تناول فيها أدب طه حسين والحكيم والمآزني ، والعقاد ..

كان العام هو ١٩٦١م وعمر صلاح لم يكن يجاوز الثلاثين عاماً برصيد أدبي لا يتعدى ديوانه « الناس في بلاد » و« أقول لكم » وبعض الكتب النقدية مثل « أصوات العصر » ..

قال صلاح عبدالصبور : العقاد شاعر بلا شك ، أولاً لأنه يملك القدرة على الوزن ، وثانياً لأنه يحفظ كثيراً من الشعر ، ويعرف الجيد من الرديء ، وثالثاً لأنه لو كان يفكر مرة واحدة ويحس مرة واحدة لكان من أرق الناس احساساً ، واصفاً فكرياً .. نعم أنه شاعر ، ولكن متى إذن يصبح العقاد شاعراً أصلاً ؟

إن العقاد يصبح أصيلاً ..

المعنى : « فلولا قناعة الصلة المضفورة بالأبداع الاصيل ، لتواري بعد تجربتين أو ثلاث ، كما صمت غيره ممن سبقوه في استشراف الآفاق الجديدة من كوى التقنق والاستنارة .. هكذا عرفت صلاح في بداية الخمسينات .. فارساً مقداماً ، ومقاتلاً إلى أبعد الحدود في شرف ونبل راثنين ، ومن هنا فستظل معاركه الأدبية ملهماً بارزاً من ملامح حياته الثقافية المعاصرة .. »

من أشهر المعارك الشعرية وكان طبيعياً أن تكون « للعلف » وثقة عند المعارك الأدبية التي فجرها صلاح عبدالصبور ، وخاض غمارها في مواجهة عملاق العربية « العقاد » على وجه الخصوص ..

هذه المعارك الضارية التي نما في لبيبها النمط الجديد واشتد عوده واستوى .. فكتب « رثاء كامل » يقول : « طوال سنوات ظل العقاد فيها مقرر لجنة الشعر بالجلسات الأعلى للمتقنون والأدباء ، يرفض فيها بشدة أي قصيدة من الشعر الحديث ، ويحولها إلى لجنة الفن التي كان مسؤولاً عنها آنذاك الدكتور مهدي علام ، والذي كان يحولها بدوره إلى لجنة الشعر .. كما كان العقاد يرفض بشدة إذا ما سافر وفد شعر إلى أحد مهرجانات الشعر ، أن يلقي أحد الشعراء قصيدة من الشعر الجديد .. »

وفي مهرجان دمشق ، هد بالاستغناء إذا وقع هذا الأمر ، وعند هذا الحد بدأت المعركة ..

كان عباس محمود الشعر ينطق على هذا النوع من السابح ..

في تلك الوقت ، كان يقف العقاد شامخاً برصيده الضخم الذي يعرفه كل المتقنون العرب .. يناهز من العمر ٧٢ عاماً قضى فيها ٥٠ سنة يكتب ويقرأ ويحارب ويتحيز ويتشبع إلى جانب عشرات الكتب ومئات المربين والمضمون ..

في نفس الوقت كان صلاح عبدالصبور قد بدأ على صفحات مجلة « روز اليوسف » كتابة سلسلة من المقالات الأدبية بعنوان « ماذا يبقى منهم للتراث ؟ » التي تناول فيها أدب طه حسين والحكيم والمآزني ، والعقاد ..

كان العام هو ١٩٦١م وعمر صلاح لم يكن يجاوز الثلاثين عاماً برصيد أدبي لا يتعدى ديوانه « الناس في بلاد » و« أقول لكم » وبعض الكتب النقدية مثل « أصوات العصر » ..

قال صلاح عبدالصبور : العقاد شاعر بلا شك ، أولاً لأنه يملك القدرة على الوزن ، وثانياً لأنه يحفظ كثيراً من الشعر ، ويعرف الجيد من الرديء ، وثالثاً لأنه لو كان يفكر مرة واحدة ويحس مرة واحدة لكان من أرق الناس احساساً ، واصفاً فكرياً .. نعم أنه شاعر ، ولكن متى إذن يصبح العقاد شاعراً أصلاً ؟

إن العقاد يصبح أصيلاً ..

في شعر محمد عبدالحق طمس سعيه السويدي للتعبير عن ضرورة العودة إلى النابع للغة للكلمة في الحضارة العربية .. وجيناً لجيش صوت الموجة المنعسة .. كان يرى الطيور إلى اعتنائها المعطرة تعود والدم الذي يزيد في حضنوره الأنقى على التراب .. ووقف السمتل الميت بالخير ، على الصخرة فوق حافة الغياب ..

ولعل الشيء البارز الذي أجمع عليه المساهمون في الملف - فضلاً عن ريبانته التاريخية لشعر الشيخ الجديد في مصر - وهو إيمانه ، وروحه القتالية المتصبة في مواجهة مهاجميه .. حتى يهيء لهذا الشكل الجديد مجراً على رقعة الواقع الثقافي في مطلع النصف الثاني من هذا القرن .. وكان من ضمن المتحدثين والشاهدين أيضاً الشاعر المصري المعروف « أمل دنقل » حيث قال :

« .. تاريخياً ، يجب أن نقول أن راشد الرحمن الشراقي هو رائد الشعر الحر الأول في مصر .. لكنه كان نادراً كالماس .. شحيحاً كالنجم .. »

لكن صلاح عبدالصبور هو الذي حمل اللواء وسار به شواطئ ، وهو الذي تلقى ببره كل الطعنات والسهام المسمومة التي وجهها أعداء هذا الشعر إليه .. وفي شهادة الشاعر محمد مهران السيد تأكيد على هذا

النفس وتفسيراتها من خلال المعاناة ، تعني الوقوف على الانهيار للقيم بين النفس وبين العالم :

فاجأتنا الحقيقة فاجأتنا الحقيقة إنعقدت ويدا وناراً في قلبها والأضواء والخجول والخجول النورية البيضاء والطاويس نشرت في بلاد الصحو ريشاً منسجاً

كل شيء في غصون الحقيقة اس نار ، وموجة في بحر عميقة يسقط الطير قبل أن يدرك السطح منها مستقيلاً في ابتهاج حريته

لقد ارتبط محمد عبدالحق ارتباطاً عميقاً بينانيس الحاضرة العربية الروحية ، وظل وفيها لهذا المفهوم الروحي العميق ، مما شكل فيما بعد خصوصية تجربته الشعرية وتميزها .. هذه التجربة التي تمت عبر تجارب ومكابدات قاسية وصعبة .. ولعل قصيدته الكبيرة أو ال ملحمته « معلقة الإشارات » خير دليل لما نقول ..

وفي شعر محمد عبدالحق طمس سعيه السويدي للتعبير عن ضرورة العودة إلى النابع للغة للكلمة في الحضارة العربية .. وجيناً لجيش صوت الموجة المنعسة .. كان يرى الطيور إلى اعتنائها المعطرة تعود والدم الذي يزيد في حضنوره الأنقى على التراب .. ووقف السمتل الميت بالخير ، على الصخرة فوق حافة الغياب ..

في شعر محمد عبدالحق طمس سعيه السويدي للتعبير عن ضرورة العودة إلى النابع للغة للكلمة في الحضارة العربية .. وجيناً لجيش صوت الموجة المنعسة .. كان يرى الطيور إلى اعتنائها المعطرة تعود والدم الذي يزيد في حضنوره الأنقى على التراب .. ووقف السمتل الميت بالخير ، على الصخرة فوق حافة الغياب ..

في شعر محمد عبدالحق طمس سعيه السويدي للتعبير عن ضرورة العودة إلى النابع للغة للكلمة في الحضارة العربية .. وجيناً لجيش صوت الموجة المنعسة .. كان يرى الطيور إلى اعتنائها المعطرة تعود والدم الذي يزيد في حضنوره الأنقى على التراب .. ووقف السمتل الميت بالخير ، على الصخرة فوق حافة الغياب ..

في شعر محمد عبدالحق طمس سعيه السويدي للتعبير عن ضرورة العودة إلى النابع للغة للكلمة في الحضارة العربية .. وجيناً لجيش صوت الموجة المنعسة .. كان يرى الطيور إلى اعتنائها المعطرة تعود والدم الذي يزيد في حضنوره الأنقى على التراب .. ووقف السمتل الميت بالخير ، على الصخرة فوق حافة الغياب ..

على الحرف

الحرف

ل الدين

ادم ، والحمل على طري العقب نام في الربيع اكتسب والصقر في وحشته يحلم بالقريسة المنهزمة .. والبرق وعد أزي كامن في ظلمات الكلمة .. هذه العودة التي تظهر فيها إستشفاكات

الدم ، والحمل على طري العقب نام في الربيع اكتسب والصقر في وحشته يحلم بالقريسة المنهزمة .. والبرق وعد أزي كامن في ظلمات الكلمة .. هذه العودة التي تظهر فيها إستشفاكات

الدم ، والحمل على طري العقب نام في الربيع اكتسب والصقر في وحشته يحلم بالقريسة المنهزمة .. والبرق وعد أزي كامن في ظلمات الكلمة .. هذه العودة التي تظهر فيها إستشفاكات

الدم ، والحمل على طري العقب نام في الربيع اكتسب والصقر في وحشته يحلم بالقريسة المنهزمة .. والبرق وعد أزي كامن في ظلمات الكلمة .. هذه العودة التي تظهر فيها إستشفاكات

أفكار

ثمة في البال ما يشغل وفي القلب أشياء جميلة حين يتسهم القلب الذي بات متعباً حين يستريح من وجع الزمن العنيد .. تثبت في القلب زهرة تتبسم .. جميلة ، فيتبسم القلب وتسبح أريجاً يهبط وقت السكون

أه .. يا بسملة العمر الاتي يا لحظة الفرح الخجول ، تتسلل .. تطرقين باب القلب وتعبرين كموجة صبح ياردة

تتلين الروح نشوة كالطمح اللين يا ويلي ما أصعب القريب البعيد

ثمة في البال ما يشغل وفي القلب أشياء جميلة .. لو يتوحد الحلم كم يصل المتعب من جراحه المضنية ؟

أه .. يا سيدة الفرح المخنوق يا بسملة الأمل وفرحة القلب الخجول وأريج الزهر البعيد

من هذا الذي يسترق بسمتك الوهبة من أطلالة الصبح من هذا الذي يفتال يا بسملة .. فرحك الطافح بالشباب اني عليك أغار راحل أنا .. لن أحمل معي غير هيتك الجميلة قائم أنا .. سأحمل اليك الزهور والوعود ، وربما الصراخ الخفي الذي لا يوح به الحب .. فودعا إلى حين « أبو فهد »



* مؤسسة حباري *

للتجارة والمقاولات ببيدة

تعلن عن انها منحت تأشيرة خروج وعودة لمكفولها المصريون الجنسية وانتهت المدة المقررة ولم يعوبوا وهم : الاسم احمد محمد منبولى حمودة محمد فريد حسين والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يتعرف عليهم الاتصال بالقرب مركز للشرطة كما تعلن عن فقد الاقامات لكل من التالية اسمائهم : ١ - محمد علي محمد حسن عامل رقم الإقامة ٤٦١٥ صادرة من جوازات بريدة بتاريخ ١٤٠١/٧/٥ هـ ٢ - احمد محمد مربي مبيض رقم الإقامة ٦١٠٤ صادرة من جوازات بريدة بتاريخ ١٤٠١/٦/٨ هـ وترجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات بريدة او الاتصال بالمؤسسة على تليفون ٢٨٣٥ بريدة . ١١٢/١٢/١٣٨٤٢

مؤسسة جعفر محمد الجعفري

للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن بان مكفولها المدعو فتح شاند حانسو كجي هندي الجنسية غادر المملكة بتاريخ خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة وحتى تاريخه لم يعد . لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه في حالة عودته وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٥٤٣١ (١٥٧/٥/١٤٥٥٧)

مفصلة الصالحية بالاحساء

تعلن بانته تقرير عدم استقبال الملايس من يوم الاثنين ١٤٠١/١٢/٢١ هـ وترجو ممن له ملابس لديها باستلامها في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه وبعدها المغسلة غير مسؤولة وكذلك تعلن بان لديها ادوات غسيل للبيع للاستفسار مراجعة معرض الزهور لبيع السيارات او الاتصال بهاتف ٥٨٢٧٦٦٩ ١٥٩/٥/١٤٥٥٩

* شركة باخشيب للنقل والتجارة بالخبر *

تعلن عن مغادرة مكفولها مقبول فلكر كليري هندي الجنسية بموجب جواز السفر رقم ٦٤٢٩٧٩ فمن له حق الاعتراض او مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٣٦٥/٢/١١٧٨٢

المزارع محمد العبد الشبحان الشمري

ببقعاء منطقة حائل

يعلن عن هروب العامل لديه محمد عمران محمد هندي الجنسية وذلك من تاريخ ١٤٠١/١٢/١ هـ علما بانته لا يحمل جوازه ولا اقامته والمزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز للشرطة او جوازات حائل . ١٨/١٢٢٢٢

يعلن صاحب مؤسسة يعقوب عبدالهادي وورشة عبدالهادي النموذجية الكائنة بالخضيرة بالدمام

عن تصفية اعمال الورشة نظرا لرغبته بتاجرها وهي ممتاز بموقع استراتيجي هام على شارع رأس تنورة الظهران الرئيسي وذو مساحة كبيرة ومزودة بالماء والكهرباء والسكن الملائم . فعل كل من له رغبة بذلك اوله معدة او سيارة او ممتلكات تتعلق بالورشة او بمسؤولها المدعو/ محمد صلاح مصطفى (ابو صلاح) اردني الجنسية كما انه يوجد بعضا لمعدات منذ مدة طويلة وسبق التاكيد على اصحابها بشأنها ولكن بعد هذا الاعلان سوف لا تتحمل اي مسؤولية تجاه اي مطالبة حيث انه تم انهاء خدمات مسؤولها . لذا نرجو ممن يهوه الامر بسرعة المبادرة بمراجعتنا شخصيا بالورشة او بواسطة تليفون ٨٣٢٢٩٥٩ او ٨٣٢٤٧٤٣ كي لا نضطر اسفين باتخاذ الاجراءات اللازمة بواسطة الجهات المختصة مع الاحتفاظ بالطالبة بكافة حقوقنا والمدة اقصاها نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠١ هـ والله الموفق . ٥١/١١٤٢

إعلانات للسعوديين فقط

تعلن شركة نور شروب قسم خدمات الطائران بأغرتوقع أن تتوفر لديها الشواغر التالية في الطائف وخميس مشيط والطائران في المستقبل قريب

نوع الوظيفة	العدد	نوع الوظيفة	العدد
كاتب/طابع آلة انجليزية عام	١٠	ميكانيكي عربات	٢
كاتب/طابع آلة انجليزية مكتب	٥	محاسب كاتب	١
فراشه	٢	رسام كاتب	١
مارس	٥	كاتب/طابع آلة انجليزية	١
عامل	٧		

فعلت من يأنس في نفسه الكفاءة من المواطنين السعوديين أن يتقدم بأوراقه الشخصية وشهادات الخدمة بطبيعة العمل الى مقر رئاسة الشركة بالخبر - قسم شؤون الموظفين السعوديين في بناية الإدارة (ج) الواقعة مقابل مستشفى المانع - من الساعة ٨ - ١١ صباحا ومساء ١ - ٤ عصرًا ، أو إرساله الى عنوان التالي : ص.ب ٢١ مطار الطائران الدولي شركة نور شروب هذا ويفضل من تكون له معرفة باللغة الإنجليزية

وظيفة شاغرة

شركة سعودية بحاجة الى سكرتير له خبرة في اعمال السكرتارية والمطابقة عربى وانجليزية مع اعادة اللغة الانجليزية اعادة تامة والترجمة

فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال بالهاتف رقم ٨٣/٢٥٣٦١ الدمام

تعلن اشركة النخاجية للأعمال المدنية

عن توظيف عمالها المذكورين بعد وهم :

- ١- عبدالحسان عبدالقادر
- ٢- نشار أوجاه
- ٣- سوم بونسا
- ٤- بولاند صدين
- ٥- محمد حنفا
- ٦- محمد النياقة
- ٧- أولاد مريكة
- ٨- كوربا جانت
- ٩- شيريا كوربا
- ١٠- نانام براكون
- ١١- محمد كوربا
- ١٢- كوربان مامين
- ١٣- شيريكاف
- ١٤- شيريكاف
- ١٥- كوربا بالارت
- ١٦- ماهاعبرالحمين
- ١٧- ماهاعبرالحمين
- ١٨- كوربا رافان
- ١٩- كوربا مامين
- ٢٠- شيريكاف
- ٢١- اشودان مامين
- ٢٢- كوربا مامين
- ٢٣- دانيال فيليوس
- ٢٤- نيشن كلان بجاير



والشركة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يتعرف عليهم الاتصال بالقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٥٥٩٦١٢ الطائف

كلارك

الجودة والقوة في كل آلة من منتجات كلارك عبد القادر عبد الله رجب يعرض تشكيلة كبيرة من أجهزة تنظيف الأرضيات



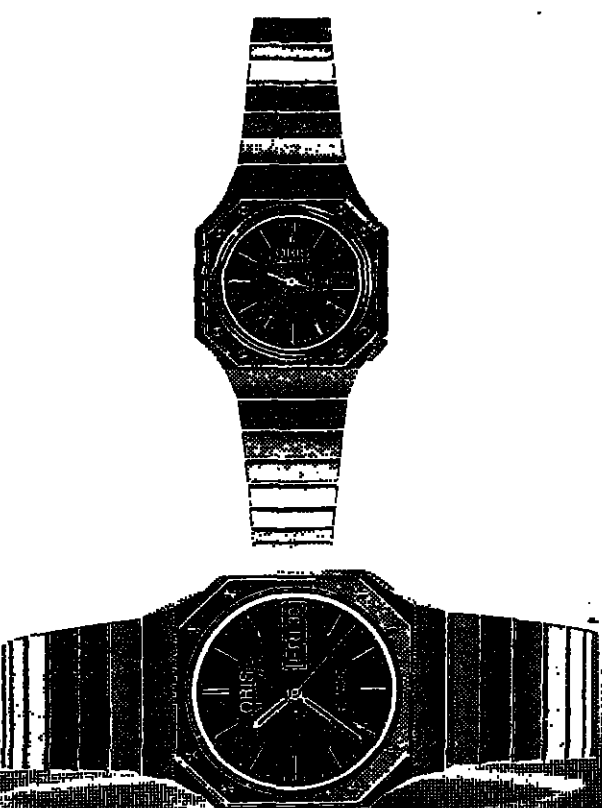
مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية الكهربيانية عبد القادر عبد الله رجب الدمام : ٨٣٣٥٠٩٥ الرياض : ٤٠٤٦٣٤٨ جدة : ٦٨٧٠١٣٦

مفروشات المطلق



شعارنا تقديم أفضل الأثاث بأفضل الأسعار

٨٣٣٣٣٣	٨٣٣٣٣٣
٨٣٣٣٣٣	٨٣٣٣٣٣
٨٣٣٣٣٣	٨٣٣٣٣٣
٨٣٣٣٣٣	٨٣٣٣٣٣



ORIS

ORIS

للمعلومية حرر

اتصلت إحدى الطالبات المتخرجات من الكلية المتوسطة بالأحساء وأفادت أنه إلى الآن لم يتم تعيينهن رغم بداية العام الدراسي الجديد. ورغم أن إجراءات التعيين قد انتهت منذ شهور وتقول: .. أنهن يزاجعن إدارة تعليم البنات بالأحساء فيقولون أنها لدى النيران العام للخدمة المدنية بالدمام .. انتظرن .. وتكررن مراجعتنا وانتظارنا وإلى الآن لم يأت شيء منذ بداية شهر ذي القعدة الماضي .. وتتساءل متى يأتي التعيين ونوجهه إلى الرئاسة العامة لتعليم البنات وديوان الخدمة المدنية .
عبدالله الفشري

أخبار المجتمع

□ □ □



الدكتور أبو عالي



الاستاذ عبدالرحمن البيني

● وصل إلى الدمام الزميل محمد وألف بدوي مراسل صحيفة الرأي العام الكويتية في زيارة صحفية للمنطقة الشرقية . بدوي قد قام بزيارة لمنطقة الرياض أجرى عدة لقاءات صحفية مع بعض المسؤولين .
● توجه إلى روما السيد علي عبدالله الغامدي ممثل إدارة العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران في زيارة خاصة تستغرق بضعة أيام .
● الاستاذ عبدالرحمن الجندان مدير مكتب الخريجين بجامعة البترول والمعادن بالظهران سافر مؤخراً إلى الولايات المتحدة الأمريكية في مهمة رسمية تستمر عدة أسابيع .
● الدكتور سعيد علي أبو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية باشر عمله أمس . بعد اجازة دامت ثلاثة أشهر قضاه في ريوح المملكة . وقد قام الدكتور أبو عالي بجولة على بعض مدارس الدمام مع بداية العام الدراسي الجديد وسيقيم يوم غد الثلاثاء بجولة على مدارس الأحساء .
● رزق الدكتور ماهر حسين خليفة استاذ علم الحيوان بالكلية المتوسطة بالدمام يعولود ذكر أسماه « احمد » وقد وعد بإقامة حفلة بهذه المناسبة لاستاذة الكلية .
● باشر عمله بالأحساء مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالرحمن سعد البيني بعد أن رافق معالي وزير الزراعة في زيارته الرسمية لكل من تونس وإسبانيا وقام بزيارة خاصة إلى كل من سويسرا وإيطاليا والمغرب .. وعاد محملاً بالهدايا الخفيفة .

مطلوب مدرسة متوسطة رابعة في القبة وأخرى ليلية

الأيام الماضية كانت فترة تسجيل طلبة الصف السادس في المرحلة المتوسطة وعندما أخذت شفتي لإسجله بمدرسة متوسطة بالقبة وجدت أن هناك لجنة من ثلاث مدارس متوسطة في القبة عندما أرادت تسجيله في المدرسة النموذجية قالوا في العدد محدود وكذلك المدارس الثانوية والثالثة أن ابن أسجله ؟ وهناك

المسؤولية والمسئول

لم تكن المسؤولية هي بالروتين فقط أو إصدار الأوامر بل هي أننى من المسئول بل هي أولا الاتقان بالعمل والتقى بالنفس في إدارة العمل والقدرة على تصريف العمل كما إلى ذلك من شتى الأمور التي يمكن للمسئول القيام بأداء عمله على الوجه الأكمل . فلو نظرنا إلى بعض المسئولين سنرى الروتين هو الذي يتعاملون به بالرغم من وجود أوامر وتعليمات من الجهات العليا يمكن التمشي بموجبها حيث بها الروية الواضحة ولكن عقلية المسئول لم تتغير في التسهيل من تلك الروتين وقد جاء في تلك التعليمات السلطة والمرونة للمراجع لكن المسئول يزيد من التعقيد في الروتين الذي يطبق على المراجع من هذا المنهج يتأثر الموظف في هذا الأسلوب الذي يطبقه المسئول الذي هو تحت امرته فمثال على ذلك أن

برقية الى وزارة الصحة جليجلة بحاجة الى مستوصف

اهالي قرية جليجلة بالأحساء بحاجة ماسة الى مستوصف لخدمة اهالي القرى المجاورة لها . لا سيما وان الخدمات الطبية (منطقيا) يجب ان تتوفر لكل مواطن .. وخاصة في بلادنا .. بلد العطاء .
مضى يتحقق هذا ان شاء الله
صالح مبارك العيد
مدرسة جليجلة الابتدائية

الصيدليات المناوبة

- * الدمام : صيدلية العوض - شارع الملك .
- * الخبر والثقة : صيدلية الوفاء - الخبر - شارع الأمير محمد .
- * القطيف : صيدلية القطيف - شارع سوق الخميس .
- * الجبيل : صيدلية الجديد - شارع جدة .
- * رحيمة : صيدلية رحيمة - شارع ٥٠ .
- * الهفوف : صيدلية السلام - شارع البلدية .
- * الطائف :
- * صيدلية العلمين - خلف مستشفى الملك فيصل .
- * صيدلية الهلال - شارع الملك فيصل .
- * صيدلية الحرمين - خلف مستشفى الملك فيصل .

أمنية

نشاهد شارع الخير الدمام (غير الساحلي) وهو أجرد لا يوجد به شجرة واحدة وأتمنى لو زرع فيه الخليل كما زرع في شارع الظهران الذي أخضر فيه الخليل ولو زرع لأجمل الشارع أكثر وأصبح خير من ما هو عليه .. مع التحية إلى بلدية الدمام
محمد عبدالله الشهري
الثقة

ردود المسئولين

الكابلات لا خطر منها

اطلعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٣٢٩٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢ صفحة « اليوم والناس » حول ما كتبه المواطن صالح سعيد الجيلي عن (خطر الكابلات الكهربائية) وانها تشكل خطراً على الاطفال لكونها مكشوفة .

نود أن نوضح أن هذه الكابلات الموجودة بمدينة العمال غير موصولة بالتيار ولا توجد بها حرارة .. إذ هي تحت الإصلاح ولا يمكن دفنها الا بعد اصلاح العطب وتجربتها والتأكد من سلامتها .. ونحن يدورنا نشكر للمواطن هذه الملاحظة مؤكدين للمواطنين جميعاً حرص الشركة على سلامة وصيانة أو توسيع في شبكتها التي هي بالتالي لخدمتهم .. والله ولي التوفيق
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
« سكيكو » في المنطقة الشرقية

مكان للراحة ..



مكان للاستراحة . انشاء حديثاً بالجانب الايمن من الشارع العام في تبوك حتى اضاف للشارع ضوءاً من جمال سحري ولكن .. كما تشاهدون في الصورة - فالسيد اخونا سائق هذه السيارة « المحروسة » استخدم هذا المكان موقفاً لحروسته المنقشة فلماذا يا اخي ؟ وهناك من أمثاله الكثير .. لماذا ؟
المكان للجميع وللراحة والمدن بحمد الله كبيرة لماذا لا تبحث عن مكان آخر يا اخا السواقه الله يصلحك تبوك يحيى النوفلوي

تصريف مياه الأمطار بالأحساء المبرز

لقد قامت البلدية بمشاريع جلييلة وعظيمة لارتفاع بمستوى الحضاري والصحي وخدمة سكان هذه المنطقة وذلك برصف الشوارع وانارتها ، واعمال تصريف المجاري والأمطار .. الخ . ولكن نجد الأمر قد اختلف وذلك عندما قامت البلدية بوضع اسفلت اعلى للشوارع الرئيسية عنها لشوارع الفرعية والصغيرة داخل الحارات - وعلى هذا الاساس فإن مياه الأمطار تنحدر من الشوارع الرئيسية إلى الفرعية وذلك بدلاً من تصريفها إلى الأماكن المخصصة لها - وعلى سبيل المثال شارع مدخل السوق بمدينة المبرز ومن هذا المنطلق كان لا بد ان تلتفت انتباه المسؤولين بالبلدية راجين اتخاذ ما يلزم والله الموفق .
مصطفى علي الحميد
الأحساء - المبرز

الى صحة البيئة بالشرقية

اهالي منطقة ذوي الدخل المحدود بالقطيف يناشون اعضاء هيئة صحة البيئة بالمنطقة الشرقية بلفتة كريمة للمساعدة بإيجاد مجاري لتلك البيوت حيث أصبحت مياه البيارات الفائضة تشكل مستنقعات بالقرب من أكثر البيوت مما ينتج عنها ضرر جسيم للصحة العامة لا سيما على الأطفال اضافة إلى منظر المياه القذرة حيث يتوالد البعوض والحشرات فيها .. فحكومتنا الرشيدة تبذل كل ما في وسعها لإيجاد كل مسيبات الأمراض عن المواطنين لذلك نرجو التقضيل بالاهتمام لإنشاء المجاري الصحية اللازمة لبيوت هذه المنطقة ولذا كبير الأمل فيكم بتحقيق هذا المطلب الهام .
عبدرب الرسول صالح الغراب
أحد سكان المنطقة

إعلان

يسر شركة

كونشنتال كان العربية السعودية بالدمام

أن تعلن عن خططها بتحويل إنتاجها الحالي من العلب الملحومة ذات الشلات قطع إلى العلبة الجديدة من الألمنيوم ذات القطعتين . وسوف يبدأ إنتاج العلبة الجديدة في أواخر عام ١٩٨٢ وأوائل عام ١٩٨٣

بإذن الله تعالى والله ولي التوفيق

المهندس محمد رشيد القصبي ولخولنا

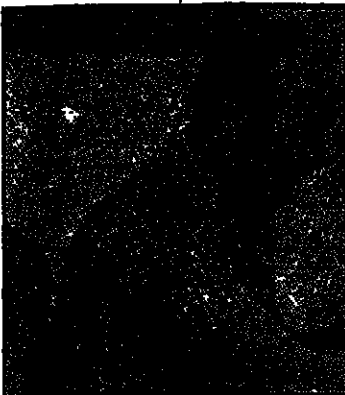
شركة كونشنتال كان الأمريكية



قلب البرازيل وجسمها.. كرة

الكرة البرازيلية من خلال جلسة هادئة مع منافسة

الكرة انثى .. ومن ثم تختلف معاملة الناس لها حسب النظرة اليها ..
اللاعب العربي يعاملها كأمراة ساقطة مصابة بالسادية . او انثى عليه فاصبح همه ان يتخلص منها ، فتراها يطردها ويركلها بقسوة كلما دخلت الملعب .
واللاعب الأوربي يعاملها كزوجة ارتبطت حياته بها . فهو يقدرها ويحترمها دائما . لكنه بداعياها بفقر غالبا .
أما اللاعب البرازيلي فيعاملها كحبيبة يهاوها بجماح قلبه يحب دائما ان تكون بقره يلسمها بركة وحنان ويحيطها بتقدير واعجاب ويداعبها بشغف . ولا يطبق بعدها عنه .



النادي والمعلق البرازيلي ميلتون بيريزي

أقوى المهدين لغرق أمريكا الجنوبية .
ويجب ان لا ننسى منتخب الأرجنتين (صاحب اللقب) والذي يحشد كل طاقاته لهذه البطولة ليؤكد تفوقه وجدارته ..
وأخيرا ربما الخطر يأتي من (صاحب البيت) وهو المنتخب الإسباني فكل الدلائل تشير على ان الأرض والجمهور هما سلاحان فعالان من أسلحة النصر !
ولكن تبقى التوقعات كلها ضريبا من ضروب التخمين .. ويبقى اللاعب وحده هو الفاصل الوحيد !..

ولعل اجمل ما سمعت من بيريزي خلال تلك الجلسة الهادئة قصة طريقة تدل على مدى جنون الشعب البرازيلي بالكرة !..
الإعصم بيدي مشهور بملاحقته مباريات منتخب البرازيل ويحبه وتعلقه بلاعبيه

السدول الأوربية مثل ألمانيا وفرنسا وهولندا في السابق ..
ووضيف بيريزي حول استعدادات المنتخب قائلًا :
يكفي ان انكر بمستوى البرازيل من خلال جولته الأوربية هذا العام والتي فاز فيها على انكلترا وألمانيا الغربية وفرنسا في عقر دارهم كما أنه تصدر مجموعته في التصنيفات القارية لكأس العالم في اسبانيا نون متازع ..

ومن ناحية أخرى فان طقس اسبانيا في شهر يونيو يريح لاعبينا ويشبهه ان حد قريب طقس البرازيل .
أما مدرب الفريق تيلي سانتانا فهو يخوض أكبر وأهم تجربة في حياته وحياة البرازيل الرياضية بقيادة المنتخب بالنسبة له حياة او موت أنه الزم نفسه في حال الخسارة ان يعزل التدريب والادب !.. وقد وضع للمنتخب برنامجا عمليا مكثفا من المباريات الودية والتجريبية لتبني اللاعبين الجدد فرض انهاء قنراتهم .. واستطيع ان اقول لك عن هذا البرنامج بأنه يتصف بالجدية والجد في العمل والسرعة في التنفيذ وفي مارس القادم سيختار سانتانا بشكل نهائي الـ ٢٢ لاعبا الذين سيتم تسجيلهم على لوائح الاتحاد الدولي .

وبل نهاية هذه الجلسة كان لا بد ان ألح في طرح السؤال الذي ينتظر أغلب القراء ويتداولونه أكثر الناس ..
من سيفوز بكأس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ ؟
ويجب برزوي بمعلومية واقعية فيقول : لا شك ان أوروبا شهدت تطوراً كبيراً في السنوات الـ ٢٠ الماضية وبشكل ملحوظ جدا خاصة تقنيا وواضح ذلك في القفزة الهائلة للمنتخب الهولندي الذي احتل المركز الثاني في بطولتي كأس العالم عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٨ ولكن أتوقع ان تكون نتائج المنتخب الهولندي في بطولة العالم باسبانيا (وفي حال وصوله) أنسى من البطولتين السابقتين .

أما ألمانيا الغربية ففرصتها كبيرة في الفوز وخاصة وانها تلعب في أوروبا هذا فضلا عن ان المنتخب الألماني يمثل قمة مستوى التطور والتقنية اا جماعية في أوروبا كما أنه

لكن تنقصهم الخبرة الدولية واسلم ان يخالفهم الحظ في اسبانيا ويبرزوا مواهبهم وقدراتهم على العطاء .

واستطرد بيريزي قائلًا : اذا اراد المراقب الرياضي ان يتعرف الحقيقة وأبعاد الكرة البرازيلية يجب ان لا يغفل من حساباته نقطة مهمة وهي ان البرازيل في الاصل لاعب كرة قدم خيل ان يكون رياضيا من الناحية الفيزيائية هو لاعب بالفطرة .. لاعب فنان يلاسن السحر في استدارته حول الكرة .. فنان لأنه يرقص ولا يتعب .. وما يميز المدرسة البرازيلية التي تقسم بشي من التقنية الجماعية ومن هنا يقول بيريزي : ان اللاعب الأوربي رياضي يحاولون ان يخلقوا منه لاعب كرة قدم .. والبرازيلي لاعب كرة قدم يحاولون ان يخلقوا منه رياضيا .. وهذا المزج بين الفكرتين استغلته منه بعض

أما المستوى الفني بعث فقد انحدر لان جيل المعالقة يصل الى سن لا تسمح له بالمطاء الجيد وهذا أمر طبيعي وكانت المشكلة هنا عجز الجهاز الكروي في اعداد جيل جديد يسد هذا النقص وهذا لا شك خلل في التخطيط الرياضي كبلد كالبرازيل .

ولا شك ان خسارة البرازيل واحتلالها المركز الرابع في كأس العالم عام ١٩٧٤ بألمانيا الغربية أحدثت فزة عنيفة في الأوساط الرياضية ساعدت على خلق جيل من اللاعبين الشباب جلم من المهرة : حتى جاء كأس العالم عام ١٩٧٨ في الأرجنتين ولولا تواطؤ البروزي في مباراتها أمام الأرجنتين وأهدافها لها ستة أهداف كانت كفة بلعاب البرازيل عن المباراة النهائية بفارق نسبة الأهداف ! أما المنتخب الحالي والذي يتطلع للدفاع عن الوان البرازيل في الصيف القادم باسبانيا فاعتقد انهم يتمتعون بالإمكانات نفسها التي كانت لغريق ١٩٧٠

هذه الصورة المعاملة التي تنطبق على كرة القدم البرازيلية والتي نحن بصدد الحديث عنها في حلقة اليوم وذلك من خلال جلسة هادئة جمعتني بميلتون بيريزي رئيس القسم الرياضي في جريدة (بو بولاردا تاردا) وأحد أشهر المعلقين الرياضيين في التلفزيون البرازيلي (القناة ٧) وذلك في أحد مطاعم مدريد أثناء جولتي الأوربية الأخيرة ..

وكان الفضل يعود في تهمة هذا اللقاء الى الدكتور زيساد طرقي أحد الأطباء السوريين

كانت في مخيلتي عدة أسئلة جمعتها في نقاط ثلاث هي :

١ - النظرة العامة لكرة القدم في البرازيل ؟
٢ - كيف تستعد البرازيل لكأس العالم في الصيف القادم باسبانيا ؟
٣ - ما هي نسبة الأمل لمنتخبها الجديد الفني .

هذه الأسئلة الهسواوس اجابني عليها المستر ميلتون بيريزي بمنطق وموضوعية وافاض بحديث شيق وممتع عن خلال تلك الجلسة حرصت على نقله للقراء « اليوم » الاعزاء فاجاب :

لا يعرف أحد أهمية كرة القدم في حياة البرازيلي المعاصر الا من كان عارفا تعلقه بالكرة التي أضحت حاجة قومية او رمزا من رموز الوطن المقدسة .

ولا يعرف أحد مدى تأثيرها في حياته الا من شعر بمدى قلقه حول مستقبل الكرة في بلاده .. لانها المثال والهدف يلتفت حولها الشعب .

فان الشاهدة او المتابعة لآخبار المباريات هي للبرازيليين المتعة .. انهم نشوتهم .. أقيونهم .. والبرازيلي قبل ان يطلب ترقية الصباح يطالع عناوين الصحف مستقرا بالمتعاض ظاهر اسباب التلخير في تحضير عناصر المنتخب الوطني وتطور مناقشات حامية حادة جارحة في كل المنتديات والبيوت والمصانع والمدارس والشوارع والمتاجر وكل الاماكن العامة حول الابطال الذين يدخلون (ملكوت المنتخب الوطني والى أي ناد ينتدون وأبهم حصه ناليه أكبر .

ويضيف المستر بيريزي فيقول : كرة القدم البرازيلية ليست رياضة في بلادنا وكفى .. انها فلسفة شعب .. فالحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ومن بالحياة الرياضية .. ويقضاء الحكومات او سقوطها يتصل الى بعد بعيد بروح المنتخب الوطني او خسارته .. فالانتصار يجمل الشعب كله فرحا منتجا نشاطا اما الخسارة فهي أزمة تصل اثرها احيانا الى حد التأثير على مرافق البلاد .

وعن المستوى الكروي في البرازيل في السنين الـ ٢٠ الماضية يقول بيريزي : ان البرازيل اعطت سنة ١٩٧٠ كرة القدم في العالم أرقى مستوى في تاريخ الكرة الحديث عبر فريق غير اعتيادي تميز بتقنيتين مهمتين الخطى وسرعة الاندفاع في تنفيذها برشاقة هي في صلب الاسلوب البرازيلي في الاداء



المنتخب البرازيلي للفنان بكاس عام ١٩٧٠



بيليه يحمل كأس جول ريميه



الفريق الذي سيواجه عن الوان بلاده بكاس العالم في اسبانيا

وأخيرا اهدي هذا التحليل الى كل عشاق الكرة البرازيلية الذين طابوني بالكتابة عنها .. والى كل الذين يهتموني بالمتعصب الى الكرة الأوربية الغربية والالمانية بالذات مع التفكير باننا لا نقصد من وراء ذلك الا فائدة القاري العزيز !..

فارتعد بيدي واجاب حائقا وغاضبا : لماذا تريد ان تحرمني تغري مرتين ؟
انا في اللعب اشعر بالاعب يسجل اصابة آراء واضحا عبر متفاوتات الجماهير وتلك وسيلتي لاسترد بصري !..

كلمات طرأ في الكرة البرازيلية

- ٢ - فلومينسي .
- ٣ - بوتافوغو .
- ٤ - فاسكو دي غاما .
- ٥ - أمريكا ريو دي جانيرو .
- في سان باولو :
- ١ - بالميراس .
- ٢ - كورينثس (يضم عددا كبيرا من الجالية اللبنانية) .
- ٣ - سانتوس .
- ٤ - بونتي برتا .
- ٥ - سان باولو .
- في بلو اوريزنتي ، ميناس جيراس .
- ١ - اتليتيكو .
- ٢ - كروزيرو .
- ٣ - أمريكا - ميناس جيراس .
- في ريو غراندي دي سول :
- ١ - انتر ناسيونال .
- ٢ - غريمي .

انجازات البرازيل في دفتر كأس العالم

استطاعت البرازيل ان تصل الى الابرار النهائية لكأس العالم منذ انشائها عام ١٩٣٠ وحتى كأس اسبانيا في الصيف القادم ١٩٨٢ أي انها تتخلف عن أية بطولة فضلا عن انها احتفظت بكأس العالم السابقة (جول ريميه) الى الابد بعد فوزها بالكأس ثلاث مرات .

أما بالنسبة لنتائج المنتخب البرازيلي في تاريخ بطولات كأس العالم :

● كأس ١٩٣٠ في الأوروغواي : احتلت المركز الثاني في المجموعة الثانية بعد يوغسلافيا ولم تصل الى دور الثمانية .

● كأس ١٩٣٤ في إيطاليا : في هذه الدورة اعتمدت طريقة خروج المغلوب بين ١٦ فريقا لعبت جميعها في مجموعة وخسرت البرازيل على يد اسبانيا بعد ان خسرت امامها ٢/١ .

● كأس ١٩٣٨ في فرنسا : وصلت الى الدور قبل النهائي وخسرت أمام إيطاليا في موسكو ٢/١ .

● كأس ١٩٥٠ في البرازيل : احتلت المركز الثاني بعد خسارتها المباراة النهائية أمام الأوروغواي ٢/١ .

● كأس ١٩٥٤ في سويسرا : وصلت الى دور الثمانية وخسرت أمام المجر ٤/٢ .

● كأس ١٩٥٨ في السويد : فازت بكأس العالم بعد فوزها في المباراة النهائية على السويد ٢/٥ .

● كأس ١٩٦٢ في تشيلي : فازت بكأس العالم بعد فوزها في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا ١/٣ .

● كأس ١٩٦٦ في انكلترا : وقعت في المجموعة الثالثة ولم تصل الى دور الثمانية حيث فازت على بلغاريا ٢/٠ وصغرت مرتين ٢/١ أمام البرتغال ثم المجر .

● كأس ١٩٧٠ في المكسيك : فازت بكأس العالم بعد فوزها في المباراة النهائية على إيطاليا ١/٤ .

● كأس ١٩٧٤ في ألمانيا الغربية : احتلت المركز الرابع بعد خسارتها أمام بولونيا صفر/١ في الدور قبل النهائي .

● كأس ١٩٧٨ في الأرجنتين : احتلت المركز الثالث بعد فوزها على إيطاليا ١/٢ في الدور قبل النهائي .

● نودج لكم لحظة سريعة عن نشأة الكرة البرازيلية .. في عام ١٨٩٤ أسس الاتكليزي تشارلز ميلر وهو ابن صناعي كان يعمل في البرازيل ناديا لكرة القدم ضمن نادي ساو باولو الذي كان يمارس لعبة الكريكيت .

وتشارلز كان يلعب كرة القدم مع نادي ساوثهامبتون الاتكليزي .

ويرز أول ناد لكرة القدم في البرازيل تحت اسم « ساو باولو اتليتيكو كلوب » الذي أصبح فيما بعد يتألف من أعضاء ولاعبين برازيليين ١٠٠٪ وفي عام ١٩٠٢ وبعد انتشار اللعبة في البرازيل أقيمت أول بطولة لساو باولو اشتركت فيها خمس أندية وفاز ببطولتها ساو باولو اتليتيكو كلوب وفي السنوات العشر الأولى لانطلاق الكرة البرازيلية في القرن العشرين بدأ ظهور الاسماء الرنانة التي أصبحت لها فيما بعد شأن كبير في عالم الكرة . ومن هؤلاء ارتور فراديزيك (والده الألماني وأمه سوداء) والذي سجل من عام ١٩٠٩ الى عام ١٩٣٥ رقما قياسيا من الأهداف بلغ ١٣٢٩ هدفا وقد أطلق عليه لقب (النمر) لسرعة انقضاضه على الكرة وتوجيهها الى الشباك وكان أبرز لاعبي ساو باولو .

وفي عام ١٩٠٦ انتقلت الشهرة من ساو باولو الى ريو دي جانيرو وكان أحد اسبابها الاتكليزي اوسكار كوكس الذي نظم في عام ١٩٠٦ بطولة اشتركت فيها ستة فرق هي بوتافوغو وبيسانو والريو ويانغو وفوتبول اتليتيكو كلوب وفلوميننسي الذي أحرز البطولة وسجل في عشر مباريات ٥٢ اصابة .

ومع استمرار اطلاق الكرة البرازيلية وتكاثر عدد الاندية واللاعبين كان عام ١٩١٦ مولدا لاتحاد كرة القدم البرازيلي وكان قد تألف قبله في عام ١٩١٣ منتخب البرازيل ولعب أول مباراة دولية له مع منتخب الأرجنتين في (ماردي بلاتا) وفاز عليه ١/٠ صفر .

وتستمر الكرة البرازيلية في انطلاقتها وتشارك في أول بطولة لكأس العالم عام ١٩٣٠ .

اتحاد الكرة البرازيلي

تأسس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عام ١٩١٦ وقد رأسه جوها فيلانج في الوقت الذي كان فيه رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم .

وينضم تحت لوائه ٥٠٣٤ ناديا تضم ٧٥٠٠ لاعبا محترفا و ٧٥٣٠٠ لاعبا هاويا عنوانه الحالي : البرازيل - ريو دي جانيرو - شارع الفانديجان - (٧٠) . صندوق بريد ١٠٧٨ .

أشهر ملاعب البرازيل

■ ستاد ماريزو فيلهو في ريو دي جانيرو (ماراكنا) يتسع لـ ٢٢٠ ألف متفرج وهو أكبر ملعب في العالم .

- ستاد موريبي في ساو باولو ١٥٠ ألف متفرج .
- ستاد ماغالييس بيتتو ١١٠ ألف متفرج .
- ستاد اوتافيو مانغايرا ١٠٠ ألف متفرج .
- ستاد فيغانو ليمبا ٧٥ ألف متفرج .
- ستاد بلكاميو ٧٠ ألف متفرج .
- ستاد لوريفال بابتيسستا ٥٥ ألف متفرج .

الفرق البرازيلية المشهورة

- في ريو دي جانيرو :
- ١ - فلانغو .

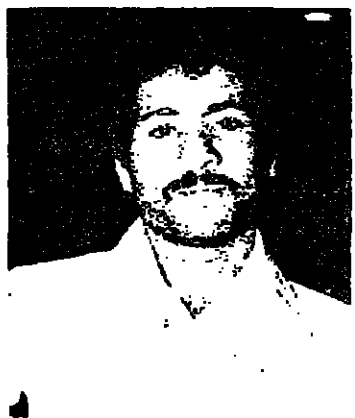
القطريون الصغار يسيرون الزعامة ثلاثمان تحت المصطرا

الأمانات والمصطرا هــزما قطر ٤/صفر



استقيا شعبي هائل اليوم لأبطال العرب العالميين في قطر

استراليا - خاص باليوم : بسبب الظروف القاسية التي اقيمت تحت ظلم المباراة النهائية لكأس العالم للشباب في كرة القدم . خسر منتخب الشباب القطري امام منتخب الشباب الالمانى الغربي بأربعة اهداف مقابل لاشيء وقد جاءت هذه النتيجة مخالفة لجميع التوقعات التي اكدت استحقاتها للبطولة ولكن الجو الماطر والأرضية التي لعب عليها المنتخبين قللت للمنتخب الالمانى تحقيق الفوز ومع ذلك فقد استمات القطريون في المباراة ولكن الظروف كانت اكبر منهم .



الارز لوس رالن و اعقبه اللاعب انتس ملك بالهدف الثاني في هذا الشوط وهدف المباراة الرابع والاخير في الدقيقة الواحدة والاربعين .

وقد جاء شوط المباراة الثاني وفي الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين وخاصة الفريق القطري الذي ظهر بمستوى ممتاز ولكن الخطأ وسوء الاحوال الجوية كانت له بالمرصاد حيث مكنت الفريق الالمانى في هذا الشوط وقد اضاف هدفين جاء الاول من ضربة جزاء في الدقيقة ٢١

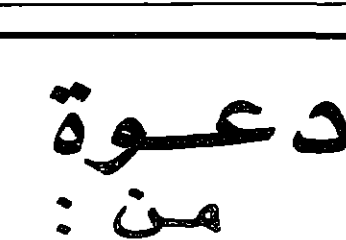
الرهام ينفذ مسابقة الملكة منتخب في بروجو الخناج



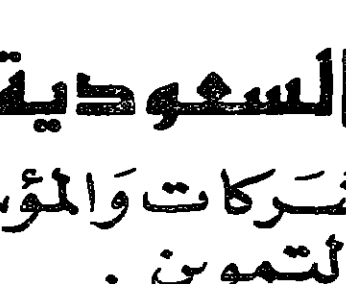
الكويت وطر والبحرين .. يؤكدون مسابقة تم تخبها تم الوطنية



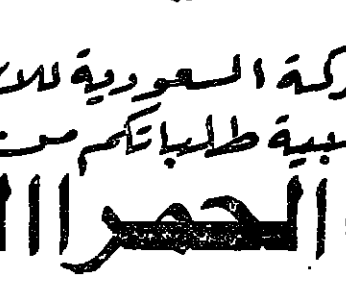
ديسمبر القادم .. وكان الوسط الرياضي في الامارات قد تامل مؤخرا اخبارا عن تزايد احتمالات تأجيل بطولة الخليج القادمة لكرة القدم الى عام ١٩٨٣ الى ان مصرات المجلس الاعلى للشباب الرياضية واتخذت القرار اكدت ان هذا الامر غير وارد اطلاقا وان الترتيبات تسير بصورة طبيعية لاقامة الدورة في موعدها المقرر .



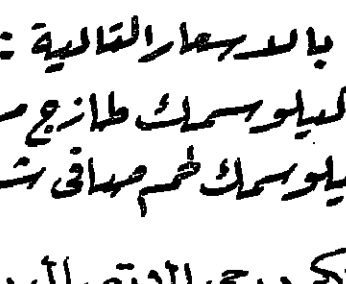
فاز اللاعب الاميركي جون مكنزو في الدور النهائي لبطولة استراليا للفتس في الملاعب المقلقة وحصل على الجائزة الكبرى وقيل قيمتها ١٧٥ الف دولار إذ هزم اللاعب الاميركي روسكو تامر ٤/٨ و ٥/٧ و ٢/٣ .



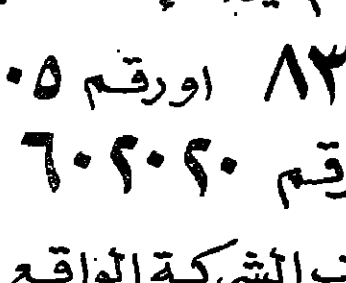
وهذه هي ثلثي سنة على التوالي يفوز فيها مكنزو ببطولة وكان الاميركي جيمي كوفور قد فاز من قبل ببطولة على ١٩٧٧ و ١٩٧٨ على التوالي . وقد تسلم مكنزو جائزة قيمتها ٣٥ الف دولار لفوزه .



دعوة من : الشركة السعودية للأسماك الى جميع الشركات والمؤسسات العاملة في خدمات التموين .



يسر الشركة السعودية للأسماك .. تلبية طلباتكم من : سمك الحمر الطازج



بالبحر والتالية : ٧ ريلات / كيلو سمك طازج منزوع العيشاء ١٩ ريلات / كيلو سمك لحم صفاني شرائح " فيليه " من أجل طلباتكم يرجى الإتصال بالهاتف : رقم ٨٣٤٩٦٧١ اورقم ٨٣٤٢٨٠٥ أوبالتلكس رقم ٦٠٢٠٢٠ سافليش أوزيارة مكتب الشركة الواقع في : حي الطبليشي - مقابل عمارة الجفالي - شارع رقم ١ - الدمام



فهد بن سلطان يطمن على وفد الطائرة السعودي

الرياض - عبدالسلام محمد : اجري صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية اتصالا هاتفيا مساء امس بالوفد السعودي المشارك في بطولة الصداقة العربية الافريقية لكرة الطائرة . واطمان سموه خلافا على افراد المنتخب وتمنى لهم استمرار النجاح والتوفيق .

كما اجري محادثة الدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الطائرة اتصالا هاتفيا بجمعية قطر الطائرة وفيما هو في الفريق واطمان عليهم ونهالهم على الفوز في اول مبارياتهم وتمنى لهم استمرار الفوز والتوفيق والنجاح .

اعذار المنتخب البوليفي غدا .. امام فنزويلا

بعد ان تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم اعذارا من الاتحاد البوليفي عن عدم تمكنه من الحضور الى المملكة للعب مباراة ودية مع المنتخب فقد قرر ان يلعب منتخب فنزويلا الاول والشباب بواقع مباراتين حيث تقام المباريات المحذرة وهي على النحو التالي : يوم الثلاثاء ٢٢ من هذا الشهر مع المنتخب الاول الساعة الثالثة والنصف عصرا ويوم الاربعاء ٢٣ مع منتخب الشباب الساعة السابعة والنصف مساء اما المباراة الثانية فيلعب مع منتخب الشباب مساء يوم الجمعة ٢٥ من هذا الشهر ومع المنتخب الاول يوم السبت ٢٦/٢٣ الساعة الثالثة والنصف عصرا .

هارة الير لمنتخب الكويت امام الصين

رفاع الكويت المتداعي بردي الفوز لمنتخب الصين

خاص باليوم : مني المنتخب الكويتي الاول لكرة القدم مساء امس بهزيمة قاسية لم تكن في الحسبان حيث تمكن الفريق الصيني من هزيمة الكويت بثلاثة اهداف دون مقابل .. بعد مباراة سيطر فيها لاعبو الصين على مجريات اللعب في حين ظهر الدفاع الكويتي بصورة مهزوزة مما تسبب في دخول ثلاثة اهداف رائعة في مرمى الطرابلسي .



وتعتبر هذه المباراة هي الثالثة بالنسبة للصين والثانية بالنسبة للكويت وذلك في نطاق مباريات التصفيات النهائية لقارة اسيا للصحود الى اسبانيا .

وقد ظهر واضحا عجز الدفاع الكويتي الذي اكتشف وتحوّل الى شوارع مفتوحة من كل الجوانب مما سهل لهجوم المنتخب الصيني من العبور بيسر وسهولة وتهديد مرمى الطرابلسي .

وفي الشوط الثاني هاجم المنتخب الكويتي بشراوة وكثف هجماته لتعديل النتيجة مستغلا انكشاف الفريق الصيني ونهجه اللعب الدفاعي حلقا على النتيجة وكاد جاسم يعقوب ان يحرز هدفا ويسد قذيفة قوية تخرج بجانب القاذف ثم يتعمد عبدالعزیز العنبري بقذيفة ترتد من الخارضة .. وفي الوقت الذي كان فيه المنتخب الكويتي يهاجم يقوم الفريق الصيني بهجمة عكسية سريعة ويخترق الدفاع الكويتي الذي لجا الى طريقة كشف التسلل ووقف ينتظر مسافة الحكم على اذ الهجمة تسال ليضعها المهاجم

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	نقاط
الصين	٣	١	١	١	٢	١	٣
فنزويلا	١	١	١	٠	٢	١	٣
الكويت	٢	٠	٠	٢	٤	٢	٠

الزبد يجتمع مع مسؤول الطائرة الكوري

عقد الاستاذ صالح العلي الزبد النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة ورئيس وفد المملكة اجتماعا مع الاين الحام للاتحاد العربي السيد عبدالرزاق الطائي والسيد ريم رئيس العلاقات الخارجية بامانة الطائرة الكوري وعضو اللجنة الفنية للاتحاد الاسوي بشأن المواضيع المطروحة على جدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد الاسوي والتي ستعقد في طوكيو في نهاية شهر نوفمبر القادم .

قبل لقاءهما في الدوري

ابو علاء في الدمام

حاصل اللاعب الاسترالي مارك كوسلس على اربعة اهداف مساء امس الاحد .. وعلى حذاء ادياس الذهبي في سبيني باعتباره افضل هداف في بطولة العالم للشباب .. ويتقدم كوسلس بذلك اللاعب طاهر عسر والالتيان والوفد لوجمكرو لاند وولمارت الذين سجل كل منهم اربعة اهداف ..

الافريقي .. وخاصة انه في نفس مجموعة الاتفاق فللفرق اقل مستوى من الاتفاق والذي هو وضعه صعبا فان موقف الخليج صعب صعب جدا .. فهل ينجح الخليجيون في اثبات انفسهم ويمثلونها صريحة بانهم ان يكونوا طمعا سهلا لبقائي الفريق عموما نتقمن ان يطلا الفريق بمستوى جيد وكذلك الاتفاق الذي عودنا على ذلك في مبارياته السابقة .

كتب العون : تقام مساء هذا اليوم على استاد ركعية الشباب بالدمام وفي تمام الساعة الثامنة والنصف مباراة في اطار استعدادات الفرق في المنطقة الشرقية للدوري المشترك القادم .. وذلك بين فريق الاتفاق والخليج .. حيث سيبدأ الفريقان هذه المباراة وهما يقومان باخر استعداداتهما نظرا لقر موعدا بداية الدوري .. ففرق الاتفاق والفريق سيدخل هذه المباراة بمسئولية غير معروفة نظرا لانه لم يجري حتى الان اية مباريات استعدادية تجعلنا ان نتوقع ان يظهر بمستوى ما الا ان موقفه اصعب بكثير من موقف الفريق

محطة الحكي .. بيننا وبينهم !

لو كان عند ادارات بعض الاندية القدرة على العمل بغير القدرة على الحكي لتبوات المستوى اللائق وتركت لذ (نحن الصحافيون) الحكي ... لو ان قرارا واحدا من عشرات القرارات والتصريحات التي تصدر عن بعض الاندية نفذت (بضم النون) لكان هذا شيء يدعو للتقدير .. ولكن بعض الادارات درجت على (الحكي بدون العمل) ودرج الرياضيون والقراء على عدم تصديقها حتى باتوا لا يعطونها وقتا بعد الحكي للعمل مع ان طريقة اقاعهم بتصديقها بسيطة هي تسببوا العمل على الحكي ... نحن الصحافيون لا نتضايق من الحكي (مبدئيا) لاز مهمتنا الحكي .. بل نتضايق من الذين بدلا من ان يعملوا لكي يعطونا مجالا للحكي عنهم .. يحكون فلا يبقي عنده الا مجالا للحكي عليهم اذا بقي عندها مجال للحكي ...! عندما يغلب الحكي عند بعض ادارات الاندية على العمل يكون انزعاجنا مضاعفا .. ننزعج كرياضيين كنا ننظر العمل فحرمنا منه .. وننزعج كصحفيين جاء كحكيهم لينزعج منا ثقة الناس بالحكي ..

الافريقي .. وخاصة انه في نفس مجموعة الاتفاق فللفرق اقل مستوى من الاتفاق والذي هو وضعه صعبا فان موقف الخليج صعب صعب جدا .. فهل ينجح الخليجيون في اثبات انفسهم ويمثلونها صريحة بانهم ان يكونوا طمعا سهلا لبقائي الفريق عموما نتقمن ان يطلا الفريق بمستوى جيد وكذلك الاتفاق الذي عودنا على ذلك في مبارياته السابقة .

محطة الحكي .. بيننا وبينهم !

لو كان عند ادارات بعض الاندية القدرة على العمل بغير القدرة على الحكي لتبوات المستوى اللائق وتركت لذ (نحن الصحافيون) الحكي ... لو ان قرارا واحدا من عشرات القرارات والتصريحات التي تصدر عن بعض الاندية نفذت (بضم النون) لكان هذا شيء يدعو للتقدير .. ولكن بعض الادارات درجت على (الحكي بدون العمل) ودرج الرياضيون والقراء على عدم تصديقها حتى باتوا لا يعطونها وقتا بعد الحكي للعمل مع ان طريقة اقاعهم بتصديقها بسيطة هي تسببوا العمل على الحكي ... نحن الصحافيون لا نتضايق من الحكي (مبدئيا) لاز مهمتنا الحكي .. بل نتضايق من الذين بدلا من ان يعملوا لكي يعطونا مجالا للحكي عنهم .. يحكون فلا يبقي عنده الا مجالا للحكي عليهم اذا بقي عندها مجال للحكي ...! عندما يغلب الحكي عند بعض ادارات الاندية على العمل يكون انزعاجنا مضاعفا .. ننزعج كرياضيين كنا ننظر العمل فحرمنا منه .. وننزعج كصحفيين جاء كحكيهم لينزعج منا ثقة الناس بالحكي ..

رضوان غصنفر

تلفزيون البحرين

تلفزيون البحرين

٤,٠٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٠٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٥٠٠ الفنان الصغير ، ٥,٢٠٠ مسلسل حياة ، ٦,٠٠٠ نقاش لصحة ، ٦,٢٠٠ البرنامج العلمي الهدف المستحيل ، ٧,٠٠٠ مسلسل الإله ، ٨,٠٠٠ الاخبار بالعربية ، ٨,٣٠٠ منوعات غنائية عربية ، ٩,٣٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٩,٤٥٠ استعراض ، ٩,٥٠٠ مسلسل بيت بو خالد ، ١٠,٤٠٠ مسلسل يلينز يلينز ، ١١,٣٠٠ موجز الأنباء ، اما على القناة « ٥٥ » فتشاهون المسلسل الاجنبي لعبة المصير .

تلفزيون قطر

١,٠٠٠ الافتتاح ، ١,٢٠٠ عرض البرامج ، ١,٢٣٠ النسر الذهبي ، ١,٢٦٠ مغامرات للأطفال ، ١,٣٤٠ الرسوم المتحركة ، ١,٥٤٠ اغنية ، ٢,٠٠٠ برنامج خاص عن مباريات منتخب الشباب للعالم في استراليا ، ٢,٤٣٠ اذان العصر ، ٢,٥٣٠ متابعة البرنامج ، ٢,٤٦٠ منوعات ، ٢,٥٩٠ الانتقال الى مطار الدوحة الدولي لنقل وقائع استقبال منتخب شباب قطر ، ٥,٠٠٠ اذان المغرب ، ٦,٠٠٠ الأنباء المحلية ، ٧,٠٠٠ نادي العلوم ، ٧,٣٩٠ مليون في الحسل ، ٨,٣٠٠ الاخبار بالعربية ، ٨,٥٥٠ في دائرة الضوء ، ٩,٠٠٠ اغنية ، ٩,٠٠٠ افكار وانغام ، ١٠,٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ١٠,٢٧٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٥٩٠ مسلسل اجنبي ضد الريح ، ١١,٥٠٠ موجز الأنباء .

مسرحية نارى الصواب

كما يقدم شباب النادي مسرحية « المليونير الفقير » وهي تحكي قصة شاب مضطهد فقير تهبط عليه الشروة فجأة عن طريق الورث وتقدر قيمتها بأثنين وعشرين مليون ريال وهي كوميدية المضمون تعالج العديد من القضايا الاجتماعية ويقوم باخراجها محمد الصالح بشارك في بطولتها عبدالله القنبر ومحمد أبو السعيد وياقر العباد .

وفاء الكاتبة الكويتية

● أعلنت أسرة الير كوهين ٨٧ عاماً ، ان الكاتبة الكويتية الير كوهين التي يكتب باللغة الفرنسية قد توفيت في جنيف . وقد ودعها كاتب « جميلة السيد » الحاضر على جاشرة الاكاديمية الفرنسية للرواية عام ١٩٩٥ في الكويت .



ماريسون فورد بدور اندينا جونز

تحاول هوليود مهد السينما ورائدتها ان تبقى في المقدمة والحفاظ على سمعتها . تحاول جاهدة بشتى الوسائل والسبل .. فقدم دائما الجديد والمثير .

ولدت السينما في هوليود وفيها ترعرعت ونمت حتى الت الى ما هي عليه من ازدهار وتغلق .. قدمت عسة هوليود جوانب الحياة كلها على الشاشة ولم تترك شيئا لم تطرق اليه وقدمت مئات الاكوف من الافلام السينمائية في شتى مجالات الحياة .. فقد جابت الارض من شرقها الى غربها وغاصت الى اعماق البحار وتسلقت اعل القمم .. بل انها وصلت الى الكواكب الاخرى .. قدمت الف ليلة وليلة العربية .. والحرب مع النازية وطغاتها .. قدمت اساطير البحار وملاحمها وقراصنتها صعدت الى الهيمالايا وتوغلت في كهوفه .. جاء باغرب القصص عن غرائب الحيوان والظواهر الطبيعية وشقت طريقها عبر الغابات الاقريقية الشاسعة واحراش الامازون المخيفة اختلقت ملاحم فضائية كلفيلم « .. حروب كوكب » و « الامبراطورية تهلج من جديد » قدمت سوريمان وسوريمان ٢ .. دخلت اسواق مصر واهراماتها ويغداد وسحر الف ليلة ، صورت لرق ولقى قصص الحب واعنف الحفلات والافلام البوليسية .



اندينا جونز في القاهر

المغفرون على لوست آرك



المنتج لوكاس والفخرج سبيلبرج



اندينا يهيب من احد الاشراك المميته

والجيرة في هذا الفيلم احدى تلميذات البروفيسور اندينا جونز المغرقات به وقد كتبت على جفونها « اي لاف يو » (احبك) فكانت كلما اغضضت عينها تبدو الجملة واضحة . وهناك القرد الذي يرفع نراعه بتحية هائل مثير .

عن نيوزويك ترجمة : فؤاد المصري

سرية تحت الرمال واذا صبح هذا القول فيجب ابعاد هذا القوس عن ايدي النازيين مهما بلغ الثمن وحماية تعليم الله من نكس ايديهم . وفي نيبال بالشرق الاقصى تقيم ماريون حبيته القديمة بلقي اندينا مع محبوبته ومن هناك يطيران الى القاهرة وهناك يطاردن احد المجرمين النازيين وهو « بيتر لور » مطاردة لا رحمة فيها .

اندينا مغامر لا يهاب شيئا سوى الافاعي فهو ضعيف حيالها وحين يكتشف مكان القوس المفقود يشاهد بالفرقة السرية آلاف من افاعي الكوبرا - استخدم المخرج ٢٠٠٠ افعى صناعية و ١٠٠٠ افعى حقيقية - ومرة اخرى يستطيع اندينا وماريون النجاة .

والخيرا يصل اندينا وماريون الى قاعدة غواصات نازية في جزيرة الشكوتو حيث يبدأ صراع مرير مع قوى الشر التي تطعم لهتر قد اكتشف المينة المفقودة سبيل تلك لا بهم الثمن . من المشاهد الطريفة

من الافلام المميزة لهذا العام فيلم (المغفرون على لوست آرك) من انتاج جورج لوكاس الذي سبق له انتاج (حروب كوكب) و (الامبراطورية تهلج من جديد) واخراج ستيفن سبيلبرج الذي اخرج (الف المفقود) و (لقاء من النوع الثالث) . كانت حصيلة الارباح من عرض هذا الفيلم ١٢٥ مليون دولار في شمال امريكا فقط مما يجعله (فلتة) هوليود لهذا الصيف وقد تقصق على (سوريمان ٢) باثواط وحقق عائدات في بريطانيا وحدها ٥ ملايين دولار في الاسابيع الماضي بدأ عرضه في باريس حيث كانت البداية مذهلة وتكرت احدى المجالات الفنية الفرنسية ان فيلم « المغفرون على لوست آرك » يستقطب ٢١٪ من مشاهدي السينما في فرنسا حاليا .

ويعتبر هذا النجاح الساحق لهذا الفيلم من الحالات النادرة وتوقع على « العرب » وه لقاء من النوع الثالث . ويبدو ان هوليود قد اكتشفت تركيبة جديدة لتشد البها مشاهدي السينما في العالم من جديد واستطاعت ان تحتجز لنفسها قطاعا كبيرا من الساحة السينمائية يبدأ في ساو باولو البرازيل وحتى سنغافورة . يبدأ الفيلم في اعماق الغاية البرية في عام ١٩٣٦ ويطل الفيلم بوفيسور مغامر في علم الاثار يدعى (اندينا جونز) الذي يقوم بدوره الممثل الجديد هاريسون فورد يتوغل اندينا داخل احد الكهوف الخطيرة على انقاذ شيطانتي للبحث عن تمثال ذهبي وخلاص بحته يهاجمه رجال التارانتول سبهاهم السمومة ويكاد يقتل نحيه حين تنهار عليه صخرة عملاقة ولكنه يستطيع النجاة . ولكن التمثال الذي يبحث عنه يسرقه احد منافسيه وهو العالم الفرنسي (بيلوك)

وجها لوجه مع الكوبرا

الذي يقوم بدوره بول فريمان . يستمر اندينا في بحثه عن القوس المفقود في كوفينانت في الاحراش المخيفة ببيرو وهو يعتقد ان هذا القوس يحتوي على الوصايا العشر التي فقدت منذ الاف السنين منذ معبد سليمان .

اما مغامرات الجيش الامريكي فيعتقدون ان احد علماء الاثار النازيين التابعين لهتر قد اكتشف المينة المفقودة . تانيس . في مصر حيث يعتقد بان القوس موجود هناك في غرفة

ماهو مصر الفنان الهارب من السجن

● علم ان الممثل والمخرج التركي الشهير بلمز جوني الذي كتب سيناريو فيلم « القطيع » وهو فيلم فاز اكثر من مرة بجوائز في اوربا لم يعد الى سجن « اسبرطة » في وسط الاناضول بعد ان منح ان بالخروج لمدة ستة ايام في ٩ اكتوبر الماضي بمناسبة الاعياد الدينية وكان جوني ٤٤ عاماً - قد حكم عليه بالسجن لمدة ١٩ عاماً بتهمة قتل احد القضاة عن غير قصد وقد طبق عليه نظام عقوبة مخففة يمنحه بعض الحرية .

وتكرر الداعي العام لسجن اسبرطة انه كان يعود دائما بعد تصاريح الخروج التي حصل عليها .. و اضاف يحتمل ان يكون جوني قد فر الى الخارج ولكن يحتمل ايضا ان يكون قد قتل على ايدي بعض افراد عائلة ضحيته . ولا تزال امام جوني ١٢ عاما بقضيتهما بالسجن .



المعرض المجامع الرابع بالإسعاء

حددت جمعية الثقافة والفنون بالإسعاء نهاية يوم الاثنين القادم موعدا لقبول طلبات الراغبين في الالتحاق بالدورة التطبيقية التي تنظمها الجمعية في التصاميم الفنية وتشكيل المعادن والتجارة لشباب منطقة الإسعاء والغرض ان تبدأ في نهاية شهر ذي الحجة الحالي . ومن جهة اخرى دعت الجمعية جميع فنانى المملكة التشكيليين للاستمرار في المشاركة في المعرض الجماعي الرابع للفنون التشكيلية الذي تنظمه الجمعية في الاول من شهر محرم القادم .

تتالى

انهم يقتبسون .. انهم يتكرشون

ان نتحدث عن الابداع .. ذاك يعني ان تعطينا شيئا جديدا .. الابداع من الفن السينمائي ، يعني اضافة الجديد في الموضوع او التقنية ، سواء كانت التقنية في الاخراج او التصوير او السيناريو او المونتاج او الموسيقى التصويرية ، او غيرها من العناصر التي تدخل في مختبر الصناعة السينمائية . ومن سوء طالع السينما العربية ان تحفل بمخرجين وممثلين تدير علاقتهم عدائية مع الابداع السينمائي ، بل ان من بينهم من يبررتك قائلا : اننا نقدم افلاما واضحة للمشاهد ! وكان التعقيد صفة الحداثة والتجديد !

وتنتيجة لغياب الابداع لجا بعض السينمائيين العرب الى الاقتباس عن الافلام الاجنبية والاقتباس من حيث المبدأ غير مرفوض . مازال يحتوي في طياته على بعض عناصر التجديد والابداع . ولكن ان تحول هذا الاقتباس الى اقتناص تجاري فانه يصبح استغلال للمشاهد .. ماذا نقول بصدد تاجر يبيع الزبائن اقمشة بعد تغيير الماركة الحقيقية عنها . انها سرقة .. سرقة سينمائية . ان هذه الظاهرة ، لا تسي الى السينما العربية فحسب ، بل انها تقتل الابداع في الفكر العربي وتسي الى الفكر الانساني حيث يجري احيانا ان يتم اعداد رواية عالمية للسينما فيصرف مخرج الاقتباس في موضوع الرواية الى درجة تصبح فيه راحة الالب العالي رسوم كاريكاتورية . ربما يتذكر بعضنا راحة دستوفسكي (ملون مهانون) التي لجأ اليها المخرج حسام الدين مصطفى فحاول تقديمها في حلقات تلفزيونية تحت اسم « الا لعملة الحزينة » عرضت منذ فترة ليست بالبعيدة في تلفزيونات المنطقة ان من يقرأ رواية « ملون مهانون » ويقارنها بحلقات حسام الدين مصطفى سيد ان حسام الدين اساء للاديب الجليل وللاداع الفني العربي ولم تتمك موهبة الممثل احمد زكي من انقاذ المسلسل .

الصراحة الجديدة التي يصطف لها بعض السينمائيين العرب هي اعادة الاخراج للافلام القديمة والحقيقة انهم لا يقدمون اخرجاء جديدا بل عملية تغيير للممثلين وتوليف للاشرطة القديمة بلاشك هناك فرقا شاسعا بين الابداع الذي اضافته المخرج بوب رافلسون على فيلم « ساعي البريد يقرع الباب مرتين » الذي عرض في مهرجان كان السينمائي لعام ٨١ من بطولة جاك نيكلسون وبين ما نشاهده من اعادة للافلام القديمة في السينما العربية حيث سبق ان قدمت قصة الفيلم قبل اكثر من ثلاثين عاما في السينما الامريكية ومع ذلك جاءت على يد رافلسون اكثر تلقا .

اما اقتباس السينما العربية عن الافلام الاجنبية فهي تتفاوت من حيث الجودة ولكنها في معظم الاحوال تكون عملية اقتناص جاهزة من قبل تاجر السينما العربية والاهلة كثيرة .

في نهاية المطاف (يتكرش) المنتجون والمخرجون .. ويغرس المشاهدين .

عبدالمعزم ابراهيم

اين الجمعية عمره ولا؟



تحدثت مع كثير من الاخوة الهواة الذين يمارسون الهوايات الفنية كالوسيقى والغناء والتمثيل والتأليف حقا بان لهم تلك المقرة الفنية والطموح للوصول الى ارقى المستويات . فاتهم منتسبين للجنة الفنية في الاندية والادرس والفرق الشعبية ولكن هم لم يمارسون هواياتهم كما هو مطلوب ؟

ففي الاندية والمدارس حفلات الاعياد والمسابقات ولكن الكثير من الادارات لا تقوم بهذا النشاط الهام لماذ ؟ ربما لعدم توفر المسرح ولعدم وجود الموازن المشجعة لارلك الهواة ولعدم متابعة اللجنة لذلك اذا كان هناك لجنة .

اما الفرق الشعبية .. فان تكوينها اهل حيث بعض الشباب يقدمون التبرعات لشراء بعض الانوار الموسيقية الحديثة البسيطة والالات الموسيقية الشعبية وهنا ارى قلة اشتراك الشباب اصحاب الهوايات مع الفرق الشعبية كما في ذلك فرقة ستابس حيث يوجد بها طاقم موهوب وعد لا بأس به ومن بينهم تلك الفنان الصغير سامي بوحسين الذي شاهنا له بعض الاغاني في تلفزيوننا بصوته الخليجي وعزفه الرزان وبعد ذلك لم نشاهد له اي جديد !!

اذ لم اطلب باحضر مدربين ومدربين للاندية والمدارس فاني اطلب جمعية الثقافة والفنون الاهتمام بذلك بعمل دراسة واقية بينها وبين الاندية والمدارس من جهة اخرى لجلب الهواة الى مقرها وصقل مواهبهم عن طريق الدراسة كما اتصني قمت قورع للجمعية والفرق الشعبية لممارسة نشاطهم وتقديم المعونة والمساندة لهم .

عبدالكريم المزروق

افتتح يوم الجمعة في فرانكفورت معرض الكتاب الدولي الذي يشترك فيه عدد كبير من دول العالم من بينها المملكة . ويضم المعرض حوالي ٥٠ الف كتاب بمختلف اللغات . وقد خصص للمملكة جناحان لخدمة وزارة التعليم العالي والثاني لجامعة الرياض .

معرض الكتاب الدولي



سيكو تقدم مجموعة ساعات سيكو "الأسد"

مجموعة ساعات سيكو "الأسد" الجديدة الحديثة جداً مصممة بعناية فائقة وهريدة ، تجمع بين التكنولوجيا الأكثر تطوراً واحساس سيكو الهندسي .



الحصصيني اكيل انام

الإدارة العامة: الرياض ، شارع الملك فيصل ، الرياض ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الإدارة: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام المبيعات: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام التسويق: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام العلاقات العامة: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام التدريب: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الإدارية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون المالية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون القانونية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الصحية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الثقافية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الرياضية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الاجتماعية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون السياسية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الاقتصادية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون البيئية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون العلمية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الفنية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الحرفية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون التراثية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون السياحية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الإعلامية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الثقافية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الرياضية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الاجتماعية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون السياسية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الاقتصادية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون البيئية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون العلمية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الفنية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الحرفية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون التراثية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون السياحية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الإعلامية: ٨٣٣١٠٩١

التدريب: الرياض ، شارع الملك فيصل ، الرياض ٨٣٣١٠٩١

مدير عام التدريب: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام المبيعات: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام التسويق: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام العلاقات العامة: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام التدريب: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الإدارية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون المالية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون القانونية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الصحية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الثقافية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الرياضية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الاجتماعية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون السياسية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الاقتصادية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون البيئية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون العلمية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الفنية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الحرفية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون التراثية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون السياحية: ٨٣٣١٠٩١

مدير عام الشؤون الإعلامية: ٨٣٣١٠٩١



.. ماما
 علي وين
 رايحين !
 تصوير :
 علي المبارك



اُمّ تَنْجِب
اه طفلًا!

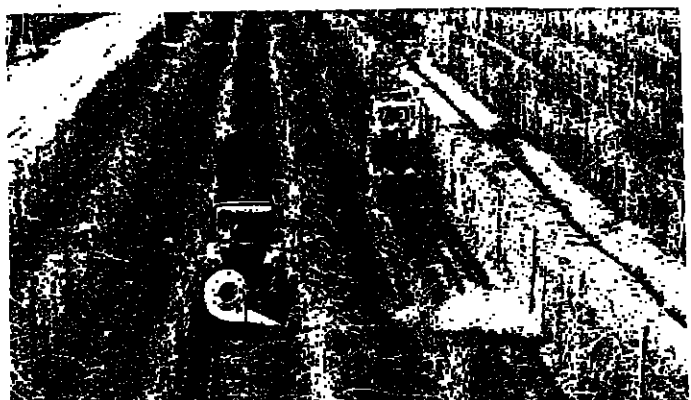
بعض النساء يتوالدن كالأرباب
فعلًا ، فهي تشبهني أصبحت ليويتينا
الغبيا بطله العالم بتاجي الأطفال
وعن أعان وضعت طفلها الحادي
والخمسين .
ليويتينا وضعت طفلها الاول في
الرابعة عشر من عمرها وانجبت ٧
أزواج من التوائم وابعع مرات في كل
سنة ثلاثة أطفال (كل هؤلاء من ابن
واحد) وهي الآن في الخامسة
والخمسين من عمرها .. ما شاء
الله .

فندق

نسائی ..

منذ ٥٤ عاما انشأ فندق
البوليرون وهو الوحيد من نوعه
حيث انخصص للنساء فقط ..
ولا يمكن سماع الرجال بخطى عتبة
الباب الخارجي
البوليرون كان منتجاً للكثير
من الفخانات وخدمات السيئة
الشهيرة مثل غريس كيلي - أميرة
موناكو - ليزا مينيلي ولارين بلكان
وكاترين بيغرين وغيرهن
والآن ... قربت اذ دخل الفندق
السماح للرجال بدخول الفندق بعد
ان جدوا بأنه لا يمكن الاعتداء على
النساء فقط في تغطية نظافت
الفندق .

الزراعة الالكترونية



أصبح في وسع المزارع أن يجلس في بيته وينصت إلى جهاز يصدر أصواتا للنباتات المزروعة وهي تنمو .. أفضيحت الجندوب عبرة عن جهاز صغير مستقل وآخر يوضع بين الزروع تأتي أصواتا لجهاز الاستقبال عندما تحتاج الزروع إلى الماء ، أو حين تصبح جاهزة للحصاد .

استخدم الدكتور بين جيسلر من جامعة أريزونا الأمريكية هذا الجهاز بأن وضعه في حقل يبعد ٣٥ ميلا عن مكانه في توسكون واستطاع أن يجاري كل التطورات في حال الفن التي اختارها للتجربة .

دواء وضاد للزكام يؤدى الى
إصابة قائد الطائرة بالنعاس !

واشنطن : صرح برلماني امريكي يدعى جوزيف ارايو بان حادث حاملة الطائرات الامريكية (نايليتز) يوم ٢٦ مايو الماضي وهو الحادث الذي اسفر عن مصرع ١٤ شخصا واصابة نحو خمسين آخرين بجراح ربما يكون قد وقع نتيجة للافراط في تناول ادوية مضادة للزكام .

وأشار جوزيف أرابو عضو مجلس النواب ورئيس اللجنة المكلفة بالتحقيق في الحادث إلى أن تقرير التفتيش عن إبانة نسيبة النالمة من البروفيسور أمين وهي مادة كيميائية تستخدم في الأدوية المضادة للزكام وتصرف بصفة عامة بناء على أمر من الطبيب قد تفتشت داخل قائد الطائرة. وقال جوزيف أرابو إن هذه

النسبة كانت تتجاوز بمقدار احد عشر ضعفا الجرعة المحددة وقال ارايو في الختام وهو يشير الى انه من المعروف ان لهذه المادة اعراضا جانبية مثل النعاس كما ان استخدام الدواء بغير امر الطبيب بمفرده او مزوجا مع عناصر اخرى ربما يكون قد تسبب في وقوع الحادث .

جامعة تو بنجن تقوم بترميم
وتصليح الكتب والمخطوطات القديمة

ويستخدم الآن الكينيتيك ترميم الكتب القديمة بكتابة جامعة توبنجن إحدى مكتبات الترميم بالعصرية ويبتكر الطرق الجديدة التي تم من المحافظة على الكتب من التلف ويدير كل عمل تصليح الكتب القاطط صور شمسية لها بأعداد بروتوكولات عن حالتها ثم يرشد في تصليح مفقاتها في أول الأمر ثم ملزماتها وورقها ، مما يتطلب خبرة وبراية واستعنت وقد تم اكتشاف جانب من المخطوطات القديمة المجهولة ثناء فرز الكتب المخطوطات التي هي بحاجة إلى الترميم حتى الآن .

تويجين : وضع في ألمانيا التحلية برنامج خاص لأجل ترميم وتصليح الكتب والمخطوطات العلمية الثمينة القيمة لأجل اقتناها من التلف وخسارتها الى الأبد ، وتم في سياق ذلك تخصيص مساعدات مالية لعشرين ورشة من ورش تصليح الكتب القديمة . وخصصت مؤسسة تويجين شركة « الفولكسافاجين » مبلغ ٥٠٠ الف مارك لإقامة الكليتيك الأول في ألمانيا الاحادية لأجل ترميم وتصليح الكتب والمخطوطات العلمية القيمة في مكتبة جامعة



القسطو الثامن

اكتشف مدير الفندق بيتر
بويسسون وجود نقص في
إحدى الغرف. فزار ان يجرب
حضر بعض من القبو الذي
م ينخله احد منذ فترة طويلة .
الفندق بيتر جوسون معالجة
الفلل ومن نزع وبخل الخي
وجد مقعدين من القاعد القيمة
حدهما صنع بمناسبة توج
الشيخ شاربيل الثاني وقرب
الفلل من القاعد القيمة
وجد منضدة عتيقة
التي اوان فاع
صنعت
التي اوان فاع
هذا الاشياء التي عثر عليها في
فندق بويسون اوان وتريد بكو
يريدوا قد نزلتها باكثر من 30
ف دولار .

لقطة وتعليق

جمعت لعبة الشروق
بين الشعيرات العنقاء
والنظرات السميكة حول
موائد هلاثة في أحصى
حدائق استخر زمام
الهولندية.



(ليا) .. طفلة ذات وجه
يرى كريف الخبز .. سنبلة
على شحكتها وتحضنه
بينهما .. تنمسه مامي
حلم حتى السرطان الكاف
بهما .. رغم الموت الواف
ثلاثة غرفاته والمنس
صحتها بقاترهما
سرسية .. رغم الموت النائم
في وسادتها .. والعليز
بعها هي لا تحركه
كحتها .. وتهدك السمة
ي لا تفرق شفيتها ..
شكك لقف ترقيها بل
حدثها طويلا .. من يعرف
كم ليا ؟ هذه الضحكة
ي لم تذببل بريد السرطان
شحكتها
فوقهولها .. ولم تضعه الدول
ي تصرف الليرات من أجل
لعة .. النيوترين .. وأن
سفله .. هم الذين
يسون المال والعلم
نسان من أجل اختراع
ملاح بدءا بالرصاص ..
تقواء (بالنيوترون)
.. لا تعرف ماذا تفني
.. ولا تعرف ماذا يعني
سلح .. والاستعمار
ضهاد الشعوب لكنها
رف أن جعلتها تسلمت
بهاها تذببل يوما فيوم
شحكتها رغم الذبول هي لا
بارق شفيتها .. يا هذا
سلم فاعلم (ليا)
صبح .. وقبلكم
سلحكم لا تمها .. هي
الكلم ماذا قدمت لها ..
الشيخ الضيف السلكن
فقتها وهذ الضحكة
السة في عينها هي
نكم .. وتكرهم رغم
بقتها وظولها يا دول
سلح يا دول النليم .. و
الذرة
نيوترون ..
ضهاد الشعوب (ليا)
نري لنا ولهم فحنن لا
تفر عنهم ..
أخف كلمة سمعتها
.. يوم العيد .. عيدك
رك) تقرير الأطباء يقول
استغناء الحياة بعد

خالد عبدالله

سوا مدينة المستقبل

تعانق نجوم السماء

مدينة الجيل الصناعية

٢٠٤١ هـ



الادارة العامة لمشروع الحجيل هاتف : ٣٣٣٩ - ٣٤١